



**LICEO "P. COLONNA"**  
Galatina (Lecce)

**P.T.O.F.**  
**2022/2025**

LICEO CLASSICO

LICEO SCIENZE UMANE

LICEO ARTISTICO

Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Maria Rita MELELEO

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO "P. COLONNA" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **10/11/2022** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **8018** del **06/09/2022** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **12/12/2022** con delibera n. 3*

*Anno di aggiornamento:*

**2022/23**

*Triennio di riferimento:*

**2022 - 2025**



## La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 7** Caratteristiche principali della scuola
- 11** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 13** Risorse professionali



## Le scelte strategiche

- 19** Aspetti generali
- 20** Priorità desunte dal RAV
- 22** Obiettivi formativi prioritari  
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 24** Piano di miglioramento
- 34** Principali elementi di innovazione
- 37** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



## L'offerta formativa

- 38** Aspetti generali
- 41** Traguardi attesi in uscita
- 54** Insegnamenti e quadri orario
- 67** Curricolo di Istituto
- 79** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 101** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 132** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 135** Attività previste in relazione al PNSD
- 138** Valutazione degli apprendimenti
- 140** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 146** Piano per la didattica digitale integrata



## Organizzazione

- 152** Aspetti generali
- 153** Modello organizzativo
- 167** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 169** Reti e Convenzioni attivate
- 175** Piano di formazione del personale docente
- 184** Piano di formazione del personale ATA



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Il Piano dell'Offerta Formativa del Liceo "P. Colonna" di Galatina rimane finalizzato alla formazione sociale e culturale degli studenti. Il percorso formativo mira prioritariamente alla costruzione di una conoscenza competente. In una società globalizzata ed in continuo giornaliero divenire, compito precipuo della scuola rimane quello di insegnare ad apprendere poiché soltanto così gli studenti di oggi potranno essere i veri protagonisti del futuro avendo acquisito specifiche competenze e capacità di adattamento ad un mondo in progress dove le conoscenze culturali, le capacità di analisi e di sintesi, il sapersi relazionare con gli altri nei diversi contesti culturali, il saper risolvere i problemi attraverso forme di collaborazione e di corretta comunicazione rimangono un bagaglio indispensabile per l'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. L'istituzione scolastica offre pertanto ai giovani un percorso formativo che possa soddisfare queste richieste poiché:

- favorisce la costruzione di un bagaglio culturale atto a soddisfare le richieste della società moderna;
- Sviluppa, consolida e potenzia le competenze degli studenti con attività diverse;
- Educa i giovani ai valori della democrazia, legalità, giustizia, solidarietà, inclusione, senso civico.

Il Liceo "P. Colonna" valorizza l'impegno nello studio e la cittadinanza attiva con lo studio della religione, delle lingue e civiltà classiche, delle scienze umane, del patrimonio storico-artistico, delle lingue straniere, delle materie tecnico - scientifiche e laboratoriali sostenendo così la crescita dei giovani perché gli stessi possano essere, nell'immediato futuro, cittadini del "mondo".

Galatina è una città della Puglia, in provincia di Lecce, con più di ventisette mila abitanti, situata nel Salento meridionale e distante venti km dal capoluogo. È uno dei centri più popolosi dell'area meridionale della Puglia con diversi istituti di istruzione secondaria superiore e, tra questi, l'IISS "P. Colonna" oggi Liceo; esso nasce dal piano di razionalizzazione che, a partire dagli anni '90, ha interessato la scuola italiana. Nel settembre 1990 infatti al Liceo Classico Statale "Pietro Colonna" viene accorpato l'Istituto Magistrale Statale "P. Siciliani" di Galatina, oggi Liceo delle Scienze Umane, e nel settembre 2012 il Liceo Artistico Statale, già Istituto Statale d'Arte "G. Toma". A seguito del piano di riorganizzazione della rete scolastica per l'a.s. 2022/2023 (Nota dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia prot. 22523 del 6 giugno 2022), l'Istituto ha cambiato denominazione in Liceo "P.Colonna".

Oggi, la scuola "P. Colonna", con i suoi tre indirizzi, è una realtà istituzionale fortemente impegnata, sul territorio, a garantire formazione rivolta non solo alla sua utenza interna, ma anche al personale docente e non docente. La scuola è di medie dimensioni, con una popolazione scolastica attuale di



693 alunni: 215 del Liceo Classico, 176 delle Scienze Umane, 302 del Liceo Artistico.

Il Liceo "P. Colonna" di Galatina (Lecce) è dislocato su tre sedi. Gli alunni provengono dai paesi limitrofi ricadenti per lo più nei Distretti scolastici 040 (Martano), 041 (Leverano, Veglie), 042 (Collepasso, Cutrofiano, Sogliano Cavour, Soleto, Aradeo, Sternatia), 043 (Castrignano de' Greci, Corigliano d'Otranto, Melpignano), 045 (Supersano, Ugento); 046 (Matino, Parabita, Casarano).

La scuola è ubicata su un territorio caratterizzato per la marcata diffusione della piccola e piccolissima imprenditoria manifatturiera, nonché dall'elevato dinamismo del settore terziario, con segni di particolare vivacità nel comparto dei servizi alle imprese. Le strutture sociali e le infrastrutture sanitarie sono sostanzialmente allineate a livello nazionale mentre quelle per l'istruzione godono buoni livelli. La scuola si muove soprattutto in stretta collaborazione con le altre scuole del comprensorio ma anche con gli Enti locali, con le imprese e altri organismi pubblici e privati. Ciò è finalizzato ad una logica di avvicinamento delle Istituzioni ai cittadini e di integrazione delle risorse tra tutti i soggetti interessati allo sviluppo di nuove opportunità formative sul territorio. Già da tempo l'istituzione ha programmato non pochi interventi al fine di migliorare il servizio scolastico promuovendo e realizzando attività e iniziative di arricchimento culturale. Sul territorio sono presenti competenze utili per la scuola come l'Ambito territoriale sociale, il Centro ascolto - CSM ASL, numerose associazioni di volontariato (FIDAS, A.V.O, PRO LOCO) e culturali, il Comando dei Carabinieri e Comando della Polizia - solo per citarne alcune - con le quali la scuola oltre che assicurare un ampliamento dell'offerta formativa, attua percorsi che consentono di leggere i bisogni ed i disagi degli studenti e di intervenire prima che si trasformino in disadattamento e/o abbandono. Per tutta la provincia di Lecce il versante occupazionale si presenta piuttosto insoddisfacente: il tasso di disoccupazione è in continua crescita. Nella media risultano essere carenti le strutture culturali e ricreative. Crescente è la presenza sul territorio di immigrati e, conseguentemente, vi sono difficoltà oggettive del loro inserimento e della loro integrazione nonché del serio ed urgente problema della loro occupazione. La situazione del territorio di riferimento della scuola propone il dramma di non poche famiglie a bassissimo reddito con occupazioni saltuarie o comunque precarie e con relativa scarsa partecipazione ai problemi educativi dei figli.

Da marzo 2020, poi la pandemia Covid 19 ha comportato un lockdown a livello nazionale e la conseguente chiusura delle scuole. Considerato il periodo emergenziale affrontato l'istituzione scolastica ha intercettato i bisogni delle famiglie in difficoltà e fornito una risposta immediata all'emergenza organizzando attività mirate di supporto educativo, sostegno e tutoraggio per la didattica a distanza, consegnando anche tablet e connessioni. Il Liceo "P. Colonna" con un programma di più ampio respiro, che si è snodato in un arco temporale di diciassette mesi (da marzo 2020 a settembre 2021), a cavallo di due degli anni scolastici tra i più complessi che gli studenti abbiano mai vissuto, ha profuso il massimo impegno al fine di fornire un supporto ai nuclei



familiari più fragili dal punto di vista socio-economico e di favorire comunque il processo di apprendimento di tutti gli alunni delle tre sedi scolastiche consolidando e/o potenziando le competenze di ogni studente. I risultati ottenuti fanno ben sperare, ma l'impegno dell'istituzione scolastica continua fermamente convinta che per guidare i giovani a crearsi il proprio futuro rimane fondamentale agire subito con forme educativo-didattiche a sostegno di tutti gli studenti ed in particolare di quelli direttamente colpiti dalla crisi. Pertanto, pressante rimane il problema di fornire strumenti culturali che possano favorire una completa integrazione e promozione sociale anche perché talvolta tra tutti gli istituti, Enti locali di riferimento (Comune e Provincia) e/o associazioni non si realizza pienamente una progettazione di interventi integrata e sinergica.

### Popolazione scolastica

#### Opportunità:

La composizione della popolazione studentesca è molto varia così come il grado di estrazione sociale, è costituita in generale da alunni molto motivati per il percorso di studio scelto. Il corpo studentesco proviene da un bacino d'utenza molto ampio, difatti, la situazione è caratterizzata da un consistente fenomeno di pendolarismo di alunni provenienti dai paesi vicini, ricadenti per lo più nei Distretti scolastici di: Martano, Leverano, Veglie, Collepasso, Cutrofiano, Sogliano Cavour, Soleto, Aradeo, Sternatia, Castrignano de' Greci, Corigliano d'Otranto, Melpignano, Supersano, Ugento, Matino, Parabita, Casarano. La maggior parte della popolazione scolastica appartiene a famiglie legate alla piccolissima imprenditoria manifatturiera e al settore terziario. Sono presenti alunni stranieri che provengono da situazioni di svantaggio socioeconomico e culturale e alunni provenienti anche dalle zone in conflitto per cui la scuola può adoperarsi in tal senso organizzando attività mirate al supporto educativo e di sostegno. L'eterogeneità della popolazione studentesca e la presenza di diversi alunni disabili favorire l'approccio a diverse metodologie didattiche educative istaurando un clima fortemente inclusivo.

#### Vincoli:

Il Liceo "P. Colonna" è dislocato su tre sedi non essendoci a disposizione un'unica struttura per i tre licei e, pertanto, esiste una frammentazione di tipo logistico con non poche difficoltà di organizzazione e di amministrazione scolastica. E' presente altresì un consistente fenomeno di pendolarismo di alunni provenienti dai paesi vicini. La scuola si muove soprattutto in stretta collaborazione con le altre scuole del comprensorio ma anche con gli Enti locali, con le imprese e altri organismi pubblici e privati. Ciò è finalizzato ad una logica di avvicinamento delle Istituzioni ai cittadini e di integrazione delle risorse tra tutti i soggetti interessati allo sviluppo di nuove opportunità formative sul territorio. Già da tempo l'istituzione ha programmato non pochi interventi al fine di migliorare il servizio scolastico promuovendo e realizzando attività e iniziative di



arricchimento culturale. Altro vincolo è il supporto ai nuclei familiari più fragili dal punto di vista socio-economico, colpiti prima dalla crisi economica che dalla pandemia, e l'obiettivo principale è favorire il processo di apprendimento di tutti gli alunni delle tre sedi scolastiche consolidando e/o potenziando le competenze di ogni studente. Non poche famiglie del L.A. sono monoreddito, contribuiscono poco alle spese scolastiche e, opportunamente sollecitate, partecipano saltuariamente ai momenti istituzionali della vita scolastica.

---

#### Territorio e capitale sociale

##### Opportunità:

La città di Galatina, in provincia di Lecce, è uno dei centri più popolosi dell'area meridionale della Puglia con diversi istituti di istruzione secondaria superiore. La scuola è ubicata su un territorio caratterizzato per la marcata diffusione della piccola imprenditoria manifatturiera, nonché dall'elevato dinamismo del settore terziario. Le strutture sociali e le infrastrutture sanitarie sono sostanzialmente allineate a livello nazionale. Sul territorio sono presenti competenze utili per la scuola come: l'Ambito territoriale sociale, il Centro ascolto - CSM ASL, numerose associazioni di volontariato (FIDAS, A.V.O, PRO LOCO) e culturali, il Comando dei Carabinieri e Comando della Polizia - solo per citarne alcune. Provincia e Comune svolgono una intensa attività organizzativa di eventi, mostre e rassegne di alto spessore artistico e culturale e la Scuola cerca di intervenire attivamente. Per tutta la provincia di Lecce il versante occupazionale si presenta piuttosto insoddisfacente: il tasso di disoccupazione è in continua crescita. Risultano essere carenti le strutture culturali e ricreative. Crescente è la presenza sul territorio di immigrati e, conseguentemente, vi sono difficoltà oggettive del loro inserimento e della loro integrazione nonché del serio ed urgente problema della loro occupazione. La situazione del territorio di riferimento della scuola propone il dramma di non poche famiglie a bassissimo reddito con occupazione saltuaria.

##### Vincoli:

Per tutta la provincia di Lecce il versante occupazionale si presenta piuttosto insoddisfacente: il tasso di disoccupazione (21,4%) è in continua crescita. Nella media risultano essere carenti le strutture culturali e ricreative. Crescente è la presenza sul territorio di immigrati (2,7%) e, conseguentemente, vi sono difficoltà oggettive del loro inserimento e della loro integrazione nonché del serio ed urgente problema della loro occupazione. La situazione del territorio di riferimento della scuola propone il dramma di non poche famiglie a bassissimo reddito con occupazioni saltuarie o comunque precarie e con relativa scarsa partecipazione ai problemi educativi dei figli. La presenza di numerose associazioni di volontariato consente alla scuola di attuare percorsi che consentono di leggere i bisogni ed i disagi degli studenti e di intervenire prima che si trasformino in disadattamento e/o abbandono. Inoltre, la scuola ha instaurato un rapporto positivo e di collaborazione con le stesse assicurando un ampliamento dell'offerta formativa, con percorsi che consentono di leggere i bisogni





della popolazione studentesca. Molto carente rimangono i servizi che il territorio fornisce all'utenza per raggiungere i plessi scolastici, essendo la popolazione scolastica caratterizzata da un fenomeno di vasto pendolarismo, permane quindi un problema a livello endemico che interessa soprattutto il Sud Italia.

---

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Il Liceo ha tre plessi a Galatina, il Classico in via Colonna, l'Artistico presso via Martinez e le Scienze Umane in via Ovidio. I tre edifici sono di recente costruzione, ben tenuti grazie ai continui interventi della Provincia. Le tre sedi presentano spazi e aule ampie, con aree esterne adeguate. La scuola, che in tutti i plessi dispone di aule per lo svolgimento dell'attività didattica, laboratori multimediali e disciplinari (attrezzati e realizzati con i fondi europei FESR), biblioteche, palestre, auditorium, aula magna, promuove la società dell'informazione e della conoscenza migliorando l'apprendimento con l'incremento delle strumentazioni necessarie grazie alle risorse del FSE e all'ampliamento dell'O.F. In particolare in alcune classi anche l'arredamento è stato rinnovato secondo le prescrizioni pedagogiche che potenziano la cooperatività. Tutti gli edifici risultano accessibili agli studenti diversamente abili al piano terra e superiori con porte antipanico, scale di sicurezza, elevatori e/o ascensori assicura il superamento delle barriere architettoniche. Grazie ai progetti FESR nella sede del L.A. è stato installato un impianto fotovoltaico e infissi a taglio termico. Di recente con i fondi EU la scuola ha organizzato un laboratorio per lo sviluppo delle competenze di base nella sede del L.C. e tre laboratori professionalizzanti nel L.A.

Vincoli:

La provenienza del maggior numero degli studenti dei tre licei da diversi paesi inficia gli orari in ingresso e uscita con conseguente disagio sull'attività didattica. I trasporti sono inadeguati in considerazione del vasto bacino di utenza. Inoltre, nonostante il continuo prodigarsi della Dirigenza, non tutte le aule risultano adeguatamente aggiornate e/o funzionanti con le nuove tecnologie per mancanza di risorse finanziarie. Non tutte le aule sono dotate di LIM o SmartBoard. I laboratori sono dotati e allestiti secondo le regole previste per favorire una didattica di tipo cooperativa. La scuola sfrutterà le risorse economiche fornite dal PNRR potenziando l'offerta didattica data dalle nuove tecnologie. Il Liceo inoltre attiva i PON per arricchire ulteriormente il curriculum degli studenti e l'offerta formativa. Dall'a.s. 2018-19 si registrano inoltre, per la sede del Liceo Classico, problemi relativi all'alta percentuale di gas radon tale da dover svolgere le attività didattiche soprattutto al primo piano dell'edificio scolastico. Non si evidenzia poi, nella città, un'adeguata offerta di servizi rivolti ai giovani: pochi sono i centri d'incontro e gli spazi adeguatamente organizzati per il tempo libero e lo svolgimento di attività diverse per cui la scuola occupa un ruolo importante per la formazione e l'aggregazione sociale nonché per il recupero di situazioni di disagio socio-culturale.

---



## Risorse professionali

### Opportunità:

La maggior parte del corpo docente dai dati statici raccolti dalla scuola (non ancora rilevati dal sistema) è di ruolo con titolarità sulla scuola e la maggior parte ha una titolarità nel ruolo di appartenenza da più di 5 anni. Il corpo docente garantisce quindi, una buona continuità didattica anche se molti docenti sono residenti in comuni diversi da quello dove è ubicata l'istituzione scolastica, loro sede di titolarità. I docenti hanno una età media di 55 anni, ciò determina esperienza e lunga permanenza nella scuola con il conseguente consolidamento di prassi e di lavoro della comunità scolastica. I docenti frequentano i corsi di formazione e/o aggiornamento organizzati dalla scuola, sono ben consapevoli della formazione come opportunità di miglioramento. Non pochi docenti hanno certificazioni linguistiche ed informatiche. La presenza del D.S. di ruolo (12 anni) può considerarsi per la scuola un indicatore di continuità delle scelte educative e 7 anni di continuità in questa scuola. Una certa discontinuità di permanenza nella scuola si registra tra il personale amministrativo ATA, a tempo determinato. I docenti di sostegno svolgono un ruolo attivo all'interno della scuola con progetti e programmi studiati ad hoc per gli alunni BES. I gruppi di lavoro formalizzati per le tre sedi sono 14 Dipartimenti per aree disciplinari, 2 PTOF, 3 Studenti help 5, Orientamento in entrata ed uscita, 3 Commissione Viaggi d'istruzione, 4 GAV

### Vincoli:

Le opportunità presenti derivano dal continuo aggiornamento delle pratiche didattiche del personale di ruolo della scuola. Permane la necessità di incrementare il numero dei docenti con certificazioni linguistiche (per corsi CLIL) e informatiche. Nella sede del Liceo Artistico non pochi docenti hanno l'autorizzazione all'esercizio della libera professione. Per le azioni di sostegno svolte dai docenti specialisti le azioni integrative e di sostegno sono improntate ad un'ottica inclusiva e realmente rispondenti ai bisogni emergenti. Sono opportunamente predisposte e realizzate attività integrative e di sostegno nel PEI di ciascun alunno, che accompagnano gli alunni nel loro progetto di vita dall'ingresso alla maturità. Per gli alunni con DSA, in ottemperanza della L.170/2010 e successive integrazioni, sono predisposti accurati PDP e attivate una serie di misure e di interventi mirati, nonché calibrati strumenti adeguati ai singoli casi. Tutti i docenti di sostegno, durante il corrente anno, si sono confrontati sul nuovo modello e hanno seguito webinar di formazione proposti dal MIUR e dalla casa editrice Erickson. La scuola dispone di figure professionali specifiche per l'inclusione e/o assistenti all'autonomia e alla comunicazione che collaborano con il docente specialista e con il CdC.

---



## Caratteristiche principali della scuola

### Istituto Principale

---

#### LICEO "P. COLONNA" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	LESD090002
Indirizzo	VIA P. COLONNA, 2 GALATINA 73013 GALATINA
Telefono	0836561016
Email	LESD090002@istruzione.it
Pec	LESD090002@pec.istruzione.it

#### Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- CLASSICO
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- DESIGN
- GRAFICA
- SCIENZE UMANE
- DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO
- DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Totale Alunni	691
---------------	-----

### Approfondimento

---



### Caratteristiche principali della Scuola

Sede principali Liceo Classico: VIA PIETRO COLONNA, 2 - 73013 GALATINA

**Liceo Scienze Umane:** VIA OVIDIO - 73013 GALATINA

Liceo Artistico: VIA G. MARTINEZ, 4- 73013 GALATINA

**Sito web** [www.liceocolonna.edu.it](http://www.liceocolonna.edu.it)

A Galatina vi sono diverse realtà scolastiche tra questi, l'IISS "P. Colonna" oggi diventato Liceo. Esso nasce dal piano di razionalizzazione che, a partire dagli anni '90, ha interessato la scuola italiana. Nel settembre 1990 infatti al Liceo Classico Statale "Pietro Colonna" viene accorpato l'Istituto Magistrale Statale "P. Siciliani" di Galatina, oggi Liceo delle Scienze Umane. Nel settembre 2012 venne incorporato il Liceo Artistico Statale, già Istituto Statale d'Arte. "G. Toma".

A seguito del piano di riorganizzazione della rete scolastica per l'a.s. 2022/2023 con la nota dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia prot. 22523 del 6 giugno 2022, l'Istituto ha cambiato denominazione in Liceo "P.Colonna" che comprende i tre indirizzi: Classico, Artistico, Scienze Umane dislocati nei tre diversi plessi nella città di Galatina.

Le tipologie principali dei plessi sono i seguenti:

#### ***Liceo Classico "P. Colonna"***

Il Liceo "Pietro Colonna", le cui origini più remote si fanno risalire alla donazione di alcuni beni che Orazio Congedo Seniore il 3 marzo 1801 fece al Comune di Galatina per la fondazione ed il mantenimento di "due Scuole, una di Primella e Primaseconda; l'altra di Seconda ed Umanità per utile, e comodo della Gioventù di questa Città... affin di potersi ammaestrare ne' principi delle belle lettere, che sono il fondamento di tutte l'altre scienze", ha interpretato, nel tempo, le istanze di istruzione, primaria e secondaria, del territorio di Galatina, dei paesi limitrofi e non solo. Affiancato, a partire dal 1854, dal Convitto "P. Colonna" (oggi non più operante), ha seguito le diverse vicende che hanno caratterizzato la storia della scuola. Ciò che ha giovato al suo incremento e alla sua valorizzazione nel tempo sono state la serietà degli studi che vi venivano condotti e la fama da cui era seguito in Italia. Nel 1879 il Ginnasio venne "pareggiato alle scuole governative" ad opera del deputato Nicola Bardoscia; e, successivamente, allo stesso, venne aggiunto il Liceo. Quest'ultimo, comunale - come da deliberazioni -, fu regificato nell'a.s. 1907/1908. L'ispettore ministeriale che relazionò, al fine del riconoscimento statale di questa scuola, fu Nicola Zingarelli. Nel 1925 il riconoscimento giuridico della scuola fu conseguito,



soprattutto, ad opera del deputato galatinese Antonio Vallone, allora nel pieno della sua attività parlamentare. Di questa storia e di questo prestigioso Liceo-Ginnasio hanno fatto parte molti nomi della vita culturale italiana. Tra questi ricordiamo: Carlo Steiner, Giacomo Candido, Achille Pellizzari, Raffaele Spongano, Antonio Corsano, Vittorio Bodini, Aldo Vallone, Mario Marti, Paolo Brezzi, Felice D'Onofrio.

#### ***Liceo delle Scienze Umane***

Nato come sede staccata di Galatina del Liceo Statale "P. Siciliani" di Lecce, divenuto autonomo, ebbe sistemazione prima nel Convitto Colonna e poi nell'edificio in via Soletto. Dall'a.s. 2009/2010, con la riforma Gelmini, l'istituto è Liceo delle Scienze Umane ed è stato trasferito, come sede, in un edificio di recente costruzione del campus scolastico, in via Ovidio, dove continua la sua attività di educazione e formazione delle nuove generazioni rimanendo fucina di maestri che sempre hanno speso la propria attività didattica al fine di mantenere continuamente vivo il glorioso passato di questa scuola tra le più attive ed operose del territorio salentino.

#### ***Liceo Artistico***

Il Liceo Artistico, già Istituto Statale d'Arte "G. Toma", è stato fondato nel 1896, per iniziativa dell'On. Ing. Prof. Antonio Vallone, come scuola serale d'arte applicata all'industria ed ai mestieri. Nel 1908 è diventata scuola di disegno e plastica, serale e festiva. Nel 1920 è stata classificata di 1° grado e denominata "Reale Scuola Popolare Operaia di arti e mestieri", diurna, con lo scopo di formare bravi operai, specializzata nell'arte del legno e della pietra. Nel 1923, per le sue finalità artistiche, è passata dalle dipendenze del Ministero delle Economie Nazionali a quelle del Ministero della Pubblica Istruzione. Nel 1935 ha assunto il nome di Reale Scuola d'Arte; in seguito, di Istituto Statale d'Arte. Nel 1961 vi è stata l'istituzione di una nuova sezione con l'indirizzo di "Disegnatori di Architettura e Arredamento". Nel 1963 si è affiancata la sezione "Arte del tessuto" e nel 1968, con Decreto del Presidente della Repubblica del 30 Aprile 1968 n.1250 art.1, l'Istituto è diventato autonomo. Nel 1992 ha avviato, con autorizzazione ministeriale, la sperimentazione autonoma "Brocca" con gli indirizzi di "Design" e "Moda e Costume". Dall'a.s. 2009/2010 la tipologia della scuola è quella di Liceo Artistico con i seguenti indirizzi: "Architettura ed ambiente", "Arti figurative", "Audiovisivo e multimediale", "Design", "Grafica".

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del D.Lgs. 17 ottobre 2005, n. 226, e



successive modificazioni. I percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare.



## Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet	18
	Chimica	1
	Disegno	6
	Fisica	2
	Fotografico	3
	Informatica	2
	Lingue	3
	Multimediale	2
	Scienze	2
	Grafica	2
	Metalli e Oreficeria	1
	Architettura e ambiente	2
<b>Biblioteche</b>	Classica	3
<b>Aule</b>	Magna	2
	Proiezioni	9
	Teatro	1
<b>Strutture sportive</b>	Calcetto	1
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	3
	Palestra	3
	Palestra scoperta	3
<b>Attrezzature multimediali</b>	PC e Tablet presenti nei laboratori	122
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	15



PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2
PC e Tablet presenti in altre aule	9
Tv con monitor esteso	1

## Approfondimento

---

- Aula multimediale interattiva, videoproiettore, etc., presso le sedi del Liceo Classico e del Liceo Artistico
- Un laboratorio con postazioni multimediali con accesso ad Internet, videoproiettore, etc., presso la sede del Liceo delle Scienze Umane
- Cablaggio con accesso ad Internet centralizzato e protetto da firewall presso tutte e tre le sedi
- PC portatili al Liceo Classico e al Liceo delle Scienze Umane
- Due laboratori di Scienze, uno presso la sede del Liceo Classico, l'altro presso quella del Liceo delle Scienze Umane
- Tre laboratori linguistici presso il Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo Artistico
- Laboratori d'informatica presso il Liceo Classico e il Liceo delle Scienze Umane
- Laboratori d'indirizzo (Design, Audiovisivo e multimediale, Grafica, Arti Figurative Plastico Pittoriche, Architettura ed Ambiente presso il Liceo Artistico)
- Laboratori di sezione del Liceo Artistico sono attrezzati con apparecchiature e con software specifici
- Laboratorio di pedagogia (presso la sede del Liceo delle Scienze Umane)
- Tre Palestre scoperte, una per ogni sede
- Sala mostra permanente presso il Liceo Artistico.
- Aula Magna "G. Martinez" presso il Liceo Artistico
- Sala convegni dotata di video-proiettore presso il Liceo Artistico.
- Auditorium presso il Liceo Classico.



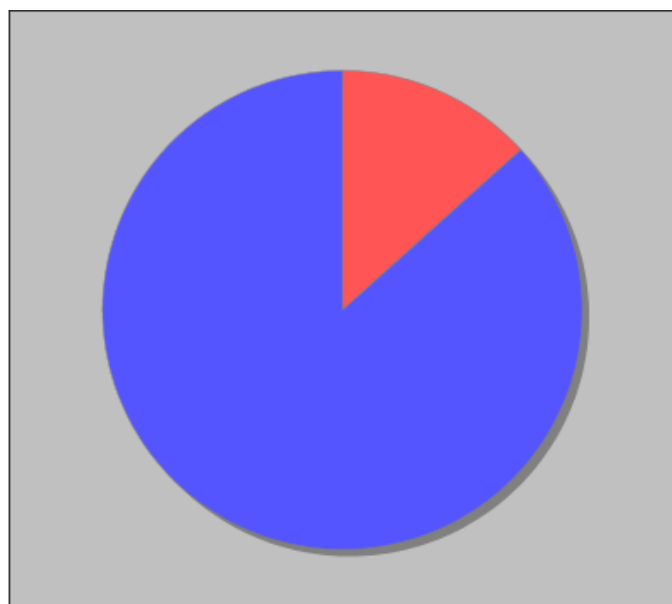


## Risorse professionali

Docenti	74
Personale ATA	23

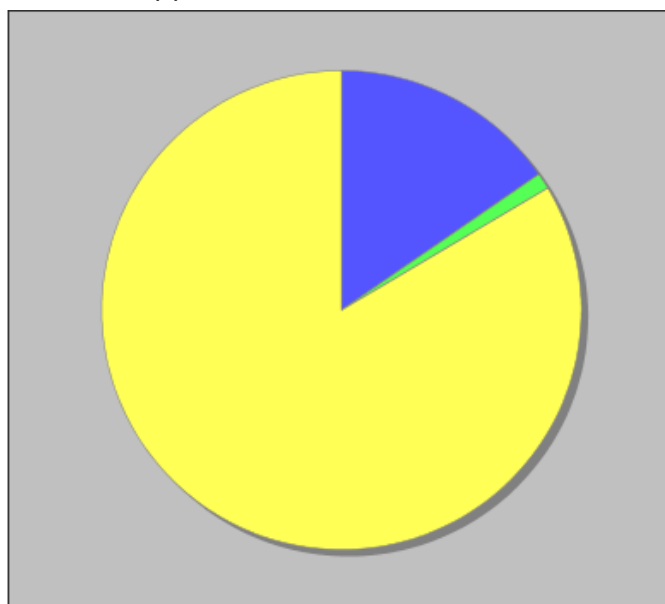
### Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 14
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 91

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 0
- Da 2 a 3 anni - 14
- Da 4 a 5 anni - 1
- Piu' di 5 anni - 76

### Approfondimento

La scuola è chiamata ad erogare un servizio pubblico di istruzione di qualità. L'organizzazione scolastica comprende aspetti complessi di organizzazione del lavoro che vanno al di là di quelli immediatamente percepibili, legati ad es. all'orario e alle lezioni. Per definizione la scuola è organizzazione a legami deboli che presenta singolari caratteristiche quali l'alta resilienza ossia la capacità di assorbire i cambiamenti provenienti dall'esterno, senza modificarsi e la performatività



cioè la capacità di fornire prestazioni corrispondenti a determinate strategie.

Nella scuola la figura apicale è il Dirigente scolastico con potere di gestione e di management oltre che di controllo di legittimità. Il Consiglio d'Istituto approva il Piano dell'Offerta Formativa ed elegge alcuni componenti della Giunta esecutiva, presieduta dal Dirigente Scolastico che ha il compito di preparare i lavori del Consiglio e di curare la corretta esecuzione delle delibere del Consiglio stesso.

Lo staff di supporto alla Dirigenza comprende i collaboratori individuati dal Dirigente in base al suo potere di delega oltre che il Direttore dei servizi generali e amministrativi (Dsga), che lo coadiuva; il management è assicurato dalle diverse commissioni e gruppi definiti, oltre che dalla segreteria amministrativa, contabile e didattica della scuola; il nucleo fondante è costituito dal Collegio dei Docenti, che partecipa con piena responsabilità alla erogazione del servizio e dai Consigli di classe che hanno la competenza tecnica in materia di progettazione didattica, coordinamento interdisciplinare, valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni. L'aspetto fondamentale del Liceo "P. Colonna" è la collegialità poiché è espletata da gruppi di lavoro formalizzati dotati di competenze pedagogico - didattiche, professionali e organizzative.

All'interno dell'organizzazione della scuola, hanno preso consistenza i seguenti organi:

I Gruppi di lavoro formalizzati costituiti dai collaboratori designati dal Dirigente e dalle funzioni strumentali, definite per le aree dal Collegio.

Il Collaboratore vicario supporta il Dirigente scolastico nell'assolvere tutti i compiti connessi alla gestione unitaria della Istituzione Scolastica.

I Referenti di Sede assolvono a tutti i compiti connessi alla gestione del plesso seguendo le direttive impartite dalla Dirigenza scolastica.

F.S. – Gestione P.T.O.F. Il docente cura:

- Coordinamento e monitoraggio del piano dell'offerta formative;
- Regolamenti;
- Progettazione organizzativa coerente e funzionale alle scelte di identità dell'Istituto;
- Pubblicazione aggiornamento del PTOF e dell'estratto per gli studenti;
- Collaborazione con le altre FFSS;
- Autoanalisi e autovalutazione d'Istituto.



F.S. – Studenti help. Il docente cura:

- Organizzazione delle assemblee studentesche e comitato studentesco (liceo di appartenenza);
- calendarizzazione progetti ;
- coordinamento e monitoraggio IDEI (liceo di appartenenza);
- coordinamento e gestione delle attività curricolari ed extracurricolari-
- collaborazione al monitoraggio del PTOF.

F.S – Orientamento in entrata. Il docente cura:

- Organizzazione attività per alunni in ingresso;
- Incontri in presenza /on-line con alunni delle istituzioni scolastiche secondarie di primo grado presenti sul territorio;
- organizzazione open day;
- collaborazione con altri docenti di FF.SS.

F.S. - Orientamento in uscita. Il docente cura:

- Realizzazione di progetti formativi con Enti e Istituzioni esterni; contatti con Università, mondo del lavoro ed enti locali (anche per orientamento in uscita);
- collaborazione con Istituzioni scolastiche e culturali del territorio per la realizzazione di eventi;
- attività di prevenzione, di promozione della cittadinanza attiva e della legalità, di cura dell'ambiente e della salute;
- educazione stradale;
- centro Risorse.

F.S. Inclusione. Il docente dell'inclusione degli alunni con disabilità è la figura di riferimento che, in stretta collaborazione con il Dirigente Scolastico, si occupa di tutti i processi organizzativi che hanno come scopo la piena integrazione degli alunni disabili.

I Coordinatori di classe. La figura del Coordinatore di classe offre ogni utile collaborazione al Dirigente Scolastico perché possa essere informato sull'andamento didattico disciplinare di ciascuna classe al fine di adottare tempestivamente azioni atte a rimuovere situazioni di rischio e/o disagio. Nello specifico i Coordinatori di classe dovranno:

- favorire ogni opportuna intesa tra i docenti della classe. curare i rapporti con le famiglie nell'intento di cercare soluzioni ad eventuali problemi rappresentati dagli alunni;
- facilitare il processo di crescita umana, sociale e civile degli alunni al fine di attenuare il fenomeno della dispersione scolastica, indicando tempestivamente situazioni di rischio;



- svolgere funzioni di verbalizzazione; coordinare la predisposizione del materiale necessario per le operazioni di scrutinio;
- accogliere le richieste in merito alle assemblee di classe;
- verificare il corretto svolgimento di quanto concordato in sede di programmazione della classe.

I Dipartimenti Disciplinari costituiti dai docenti di ciascuna area disciplinare, allo scopo di definire gli obiettivi formativi, le competenze degli allievi, i criteri di verifica e di valutazione, di realizzare iniziative di potenziamento e di recupero. La figura del Referente di Dipartimento deve contribuire a far diventare i Dipartimenti disciplinari, articolazioni funzionali del Collegio docenti, luoghi comuni di riflessione, analisi, progettazione, scambio di esperienze tra i docenti della stessa disciplina o discipline affini, per il sostegno alla didattica e alla progettazione formativa. Nello specifico i Referenti di Dipartimento dovranno:

- Progettare per materie e per classi parallele;
- definire gli obiettivi minimi, gli strumenti di valutazione e le modalità di verifica;
- definire i percorsi di recupero e di sostegno; scegliere, possibilmente unitariamente, i libri di testo ed i sussidi didattici;
- promuovere iniziative formative e/o sperimentazioni didattiche intese a migliorare il servizio scolastico.

Referenti di laboratorio. I docenti referenti di laboratorio dovranno assicurare un efficace ed efficiente funzionamento dei laboratori in relazione alle esigenze poste dall'innovazione tecnologica e prevenire situazioni di pericolo. Nello specifico dovranno:

- custodire il materiale didattico, tecnico e scientifico del laboratorio e proporre lo scarico del materiale obsoleto o necessario di riparazione;
- coordinare le procedure per le proposte d'acquisto tra i vari insegnanti che operano nel laboratorio;
- segnalare eventuali anomalie all'interno del laboratorio;
- predisporre, sentiti gli insegnanti interessati, una regolamentazione del laboratorio;
- vigilare che tutte le misure di sicurezza disposte dal Dirigente Scolastico siano osservate segnalando eventuali inadempienze;
- predisporre, d'intesa con il responsabile della sicurezza, schede di manutenzione di macchine e impianti tecnologici presenti;
- accertarsi che il laboratorio sia provvisto di tutti i dispositivi individuali necessari per lo svolgimento delle esercitazioni programmate;



- predisporre le procedure di sicurezza in relazione alle attività svolte in laboratorio;
- attuare il programma di informazione e formazione predisposto dal Dirigente Scolastico.

L'animatore digitale. L'animatore digitale favorisce nell'Istituto il processo di digitalizzazione e di sostegno al P.N.S.D. collaborando anche con il Team digitale (Decreto MIUR 435/2015).

Team digitale. I docenti del "Team digitale" collaborano con l'animatore digitale nella ideazione, progettazione realizzazione di attività digitali diverse, in riferimento soprattutto al PNSD, rivolte agli studenti e al personale dell'istituzione scolastica.

Il Coordinatore progetti PCTO (ex ASL) svolge attività di:

- Supervisione dei progetti di alternanza Scuola-lavoro.
- Orientamento in itinere e in uscita.
- Collaborazione con le FFSS.

Referente Prove INVALSI. Il docente cura:

- Collaborazione con le altre FFSS e il Referente di sede.
- orientamento in entrata.

Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI) che è nominato e presieduto dal Dirigente Scolastico ed ha il compito di supportare il collegio dei docenti nella definizione e realizzazione del Piano per l'inclusione nonché i docenti contitolari e i consigli di classe nell'attuazione dei PEI;

GLHO (Gruppo di Lavoro per l'Handicap Operativo) è un team costituito a livello di singola istituzione scolastica che ha il compito di curare le azioni concrete intraprese per ogni singolo alunno con disabilità. Nello specifico, la sua funzione principale è la realizzazione di quanto disposto dall'art. 12, co. 5 della legge 104/92, vale a dire la definizione del Profilo Dinamico Funzionale (PDF) (ora chiamato Profilo di Funzionamento) e del Piano Educativo Individualizzato (PEI).

GAV costituito da quattro docenti nominati dal Collegio dei docenti che curano l'autovalutazione d'istituto;

Gruppo di miglioramento ha il compito di analizzare le criticità emerse nella fase di autovalutazione proponendo le azioni di miglioramento.

Organo di Garanzia, interno alla scuola, è composto dal Dirigente Scolastico, che ne assume la presidenza, da un docente, da un genitore e da uno studente;



Comitato di valutazione, che ha durata di tre anni scolastici, è presieduto dal Dirigente scolastico ed è costituito da tre docenti dell'istituzione scolastica, di cui due scelti dal Collegio dei docenti e uno dal consiglio di istituto, da un rappresentante dei genitori e un rappresentante degli studenti scelti dal Consiglio di istituto, da un componente esterno individuato dall'Ufficio Scolastico Regionale tra docenti, dirigenti scolastici e dirigenti tecnici. Il comitato individua i criteri per la valorizzazione dei docenti ed esprime altresì il proprio parere sul superamento del periodo di formazione e di prova per il personale docente ed educativo.

Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione (RSPP) è figura, nominata dal Dirigente Scolastico, che deve possedere capacità e requisiti adeguati alla natura dei rischi presenti sul luogo di lavoro, per assumersi e dimostrare di avere quelle responsabilità che gli permettono di organizzare e gestire tutto il sistema appartenente alla prevenzione e alla protezione dai rischi;

Il GDPR è l'organismo relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento e alla libera circolazione dei dati personali;

La figura del Responsabile protezione dati (DPO), è nominata dal Dirigente scolastico, ed ha la responsabilità di osservare, valutare e organizzare la gestione del trattamento di dati personali (e dunque la loro protezione) all'interno della scuola affinché questi siano trattati nel rispetto delle normative privacy europee e nazionali. Il Responsabile protezione dati (RPD) è un consulente esperto e qualificato, interno alla scuola, che affianca il Dirigente scolastico nella gestione delle questioni connesse al trattamento dei dati personali e lo aiuta a rispettare la normativa vigente; la scuola promuove opportune misure di Police service finalizzate alla sicurezza volte ad impedire l'accesso, la divulgazione, la modifica o la distruzione non autorizzate dei dati personali. Altro aspetto che caratterizza l'istituzione scolastica è la quotidiana erogazione di un servizio didattico fondato sulle buone pratiche. Non pochi docenti organizzano le proprie lezioni utilizzando metodologie innovative (flipped classroom, cooperative learning, brain storming, peer to peer, tutoring, role playing, e-learning, piattaforma Google Workspace, Classroom ecc.) migliorando le strategie di apprendimento, sviluppando la creatività degli alunni e rafforzando le loro potenzialità, accrescendo la conoscenza di sé e rafforzando la loro autostima. La sperimentazione di "nuovi modi di fare scuola" - con l'ausilio di adeguate strumentazioni tecnologiche e, talvolta, in situazioni emergenziali (covid19) - rimane finalizzata a promuovere un'azione educativo-didattica efficace che favorisca da una parte l'apprendimento - formale e non formale - degli alunni e dall'altra il loro benessere emotivo-motivazionale nello stare insieme a scuola.

## **Allegati:**

organigramma ptof.pdf



## Aspetti generali

Il Liceo "P. Colonna" di Galatina promuove la formazione globale della persona attraverso l'inclusività, il pluralismo, l'internazionalizzazione. A tal fine orienta l'agire didattico nella direzione del potenziamento delle relazioni socioculturali

e nella scelta della progettazione curricolare in cui la profondità ha la meglio sull'ampiezza e la priorità è la conoscenza delle strutture fondamentali delle singole discipline.

L'azione didattica persegue i seguenti obiettivi:

1. alimentare il senso di appartenenza di tutte le componenti scolastiche alla realtà istituzionale;
2. valorizzare le eccellenze;
3. supportare gli alunni in difficoltà diverse;
4. favorire il successo formativo;
5. promuovere l'integrazione;
6. limitare la dispersione scolastica;
7. realizzare una didattica innovativa per ambienti di apprendimento;
8. incentivare la ricerca-azione;
9. sostenere la continuità didattica – educativa con azioni di orientamento mirate;
10. progettare azioni di formazione per tutte le componenti scolastiche con una educazione socio-culturale permanente.

La mission definisce il ruolo dell'istituzione scolastica che, attraverso la didattica, l'impegno sul territorio, la comunicazione, la responsabilità, la cittadinanza attiva tende ad attuare la Vision della scuola, di seguito declinata. Il Liceo "P.Colonna" di Galatina è una realtà scolastica istituzionale, centro di aggregazione culturale e relazionale per famiglie e studenti del territorio, scuola per la crescita personale e la realizzazione di cittadini consapevoli, al di là di situazioni di svantaggio fisico, sociale, economico nonché polo di formazione permanente.



## Priorità desunte dal RAV

### ● Risultati scolastici

---

#### Priorità

Favorire ulteriormente un impegno scolastico proficuo, commisurato alle potenzialità del singolo. Rafforzare il percorso scolastico degli studenti perchè acquisiscano raffinati livelli di competenze.

#### Traguardo

Realizzare progetti volti a favorire l'inclusione di tutti gli alunni e implementare la diffusione di buone pratiche educative che mirano alla valorizzazione delle potenzialità di ogni singolo alunno.

### ● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

---

#### Priorità

Innalzare il livello delle conoscenze, abilita' e competenze degli studenti in Italiano e Matematica. Abbassare la percentuale della varianza tra le classi e dentro le classi in Italiano e Matematica.

#### Traguardo

Riduzione del gap rispetto agli esiti della media nazionale. Innalzare i livelli di competenza in Italiano Innalzare i livelli di competenza in Matematica di 3 punti in linea con le medie reg., naz. ,sud Portare la varianza tra le classi e dentro le classi almeno al 10% in Italiano e Matematica





## ● Competenze chiave europee

---

### Priorità

Fornire agli alunni, attraverso lo studio curricolare dell'educazione civica e con un'oculata trasversalità culturale, una più consapevole coscienza di appartenenza all'Europa.

### Traguardo

Implementare le competenze chiave europee con un'adeguata progettazione dipartimentale, di classe e disciplinare. Progettare percorsi pluridisciplinari finalizzati allo sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza.



# Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

## Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
  - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
  - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
  - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
  - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
  - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
  - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
  - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
  - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



## LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento



## Piano di miglioramento

### ● Percorso n° 1: RIFORZO COMPETENZE DI ITALIANO

---

Per rinforzare le competenze di italiano si svolgono nel corso dell'anno scolastico incontri con Autori e Artisti inoltre il Liceo Colonna partecipa attivamente al Premio Letterario ADEI-WIZO Adelina Della Pergola.

Il premio ha lo scopo di far conoscere la letteratura ebraica contemporanea ad un vasto pubblico; il nostro Istituto vi partecipa da sei edizioni costituendo annualmente una Giuria Letteraria composta da alunni provenienti dai tre indirizzi di studio.

La partecipazione al Premio ADEI-WIZO permette di sviluppare negli allievi le capacità di cogliere l'intenzione comunicativa del testo, di comprenderne il senso complessivo e quello di singole parti, di individuare i connettivi, il significato dei vocaboli e il registro linguistico: tutte competenze fondamentali anche ai fini di un corretto svolgimento delle prove Invalsi.

Saper decodificare testi complessi e ampliare il lessico sono inoltre obiettivi che consentono agli allievi di inserirsi consapevolmente nel sociale: come infatti ha ben sottolineato Gustavo Zagrebelsky "il numero delle parole conosciute e usate è direttamente proporzionale al grado di sviluppo della democrazia e dell'uguaglianza delle possibilità". A ciò si aggiungono l'importanza delle tematiche storiche trattate, che arricchiscono il bagaglio culturale, e l'affinamento della tecnica compositiva della recensione.

L'attività finale del Progetto prevede la partecipazione dei giurati del Colonna alla cerimonia di premiazione del vincitore

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

#### ○ Risultati scolastici

##### Priorità

Favorire ulteriormente un impegno scolastico proficuo, commisurato alle potenzialità del singolo. Rafforzare il percorso scolastico degli studenti perchè



acquisiscano raffinati livelli di competenze.

### Traguardo

Realizzare progetti volti a favorire l'inclusione di tutti gli alunni e implementare la diffusione di buone pratiche educative che mirano alla valorizzazione delle potenzialità di ogni singolo alunno.

---

## ○ **Competenze chiave europee**

### Priorità

Fornire agli alunni, attraverso lo studio curricolare dell'educazione civica e con un'oculata trasversalità culturale, una più consapevole coscienza di appartenenza all'Europa.

### Traguardo

Implementare le competenze chiave europee con un'adeguata progettazione dipartimentale, di classe e disciplinare. Progettare percorsi pluridisciplinari finalizzati allo sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza.

---

## Obiettivi di processo legati del percorso

---

## ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Prove strutturate in ingresso classi prime e terze; intermedie classi seconde e quarte; finali classi quinte

---

## ○ **Ambiente di apprendimento**



Svolgere attività di ampliamento dell'offerta formativa anche in orario curricolare.

## Attività prevista nel percorso: Progetto ADEI-WIZO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività 7/2024

Destinatari Docenti  
Studenti

Soggetti interni/esterni coinvolti Associazioni

Responsabile

Il Premio Letterario ADEI-WIZO Adelina Della Pergola ha lo scopo di far conoscere la letteratura ebraica contemporanea ad un vasto pubblico; il nostro Istituto vi partecipa da nove edizioni costituendo annualmente una Giuria Letteraria composta da alunni provenienti dai tre indirizzi di studio. La partecipazione al Premio ADEI-WIZO ha permesso di sviluppare negli allievi le capacità di cogliere l'intenzione comunicativa del testo, di comprenderne il senso complessivo e quello di singole parti, di individuare i connettivi, il significato dei vocaboli e il registro linguistico: tutte competenze fondamentali anche ai fini di un corretto svolgimento delle prove Invalsi. Saper decodificare testi complessi e ampliare il lessico sono inoltre obiettivi che consentono agli allievi di inserirsi consapevolmente nel sociale: come infatti ha ben sottolineato Gustavo Zagrebelsky "il numero delle parole conosciute e usate è direttamente proporzionale al grado di sviluppo della democrazia e dell'uguaglianza delle possibilità". A ciò si aggiungono l'importanza delle tematiche storiche trattate, che arricchiscono il bagaglio culturale, e l'affinamento della tecnica compositiva della recensione. Il progetto ADEI-WIZO ha durata triennale, è previsto anche per il triennio 2021/'22 - 2022/'23. - 2023/'24. Responsabile del Progetto è la docente Prof.ssa Lilia Cafaro.



L'obiettivo è di far sentire gli alunni "protagonisti" tramite la partecipazione ad una giuria letteraria nazionale che premierà ogni anno il miglior romanzo per ragazzi tra quelli indicati dall'Associazione Donne Ebreo d'Italia.

Risultati attesi

Miglioramento delle competenze linguistiche e letterarie e della capacità critica dei discenti coinvolti.

## ● Percorso n° 2: English in progress

**Consolidamento/Potenziamento competenze in lingua Inglese.** L'insegnamento della lingua straniera costituisce un aspetto fondamentale dell'azione educativa della scuola, cui concorrono tutte le discipline, ciascuna con il proprio linguaggio. La lingua straniera si colloca nell'ambito interdisciplinare dell'educazione linguistico-espressiva. In particolare essa favorisce l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria e le altrui culture, sviluppando nel giovane, con la consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione e l'accettazione delle altre culture, al fine di conoscersi e di riconoscersi e, soprattutto, di identificarsi in una prospettiva storica comune, ancorché fondata su usi, costumi, culture e lingue diverse. La costruzione di una cittadinanza europea passa attraverso la comprensione della varietà dei modi di vita, tradizioni culturali, valori, atteggiamenti che connotano i paesi dell'Unione europea. Una maggiore familiarizzazione con le culture che compongono il quadro dell'Europa dei popoli è uno dei contributi più produttivi che la scuola può e deve dare per la formazione dei cittadini europei. Un buon livello di conoscenza della lingua straniera è la via privilegiata sul piano formativo, poiché la lingua è il veicolo più diretto per l'accesso alla cultura di un altro popolo. E' in quest'ottica che si inserisce la scelta fatta dal collegio dei docenti di questo istituto, i quali hanno voluto dare priorità all'apprendimento e potenziamento delle lingue straniere ed in particolare della lingua inglese, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie. L'iter progettuale - in linea con quanto previsto nel PdM - oltre a migliorare la collaborazione tra docenti della stessa disciplina dei tre plessi, è finalizzato ad innalzare i livelli delle conoscenze, abilità e competenze degli studenti in lingua inglese. Il percorso triennale prevede l'acquisizione di competenze linguistico-comunicative relative a tre diversi livelli di certificazione secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento. Seguendo un approccio metodologico "in progress" e a spirale, da riprendere cioè all'inizio di ciascun anno scolastico, per gli alunni delle classi prime e seconde si intende organizzare un corso di livello B1, per le classi terze e quarte un corso di livello B2 e per le classi quinte si prevede l'acquisizione di una competenza di livello C1.



Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

## ○ Risultati scolastici

### Priorità

Favorire ulteriormente un impegno scolastico proficuo, commisurato alle potenzialità del singolo. Rafforzare il percorso scolastico degli studenti perchè acquisiscano raffinati livelli di competenze.

### Traguardo

Realizzare progetti volti a favorire l'inclusione di tutti gli alunni e implementare la diffusione di buone pratiche educative che mirano alla valorizzazione delle potenzialità di ogni singolo alunno.

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---

## ○ Curricolo, progettazione e valutazione

Prove strutturate in ingresso classi prime e terze; intermedie classi seconde e quarte; finali classi quinte

---

## ○ Ambiente di apprendimento

Svolgere attività di ampliamento dell'offerta formativa anche in orario curricolare.

---





## Attività prevista nel percorso: English in progress

Tempistica prevista per la  
conclusione dell'attività

7/2022

Destinatari

Docenti

Studenti

Responsabile

Consolidamento/Potenziamento competenze in lingua Inglese. L'insegnamento della lingua straniera costituisce un aspetto fondamentale dell'azione educativa della scuola, cui concorrono tutte le discipline, ciascuna con il proprio linguaggio. La lingua straniera si colloca nell'ambito interdisciplinare dell'educazione linguistico-espressiva. In particolare essa favorisce l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria e le altrui culture, sviluppando nel giovane, con la consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione e l'accettazione delle altre culture, al fine di conoscersi e di riconoscersi e, soprattutto, di identificarsi in una prospettiva storica comune, ancorché fondata su usi, costumi, culture e lingue diverse. La costruzione di una cittadinanza europea passa attraverso la comprensione della varietà dei modi di vita, tradizioni culturali, valori, atteggiamenti che connotano i paesi dell'Unione europea. Una maggiore familiarizzazione con le culture che compongono il quadro dell'Europa dei popoli è uno dei contributi più produttivi che la scuola può e deve dare per la formazione dei cittadini europei. Un buon livello di conoscenza della lingua straniera è la via privilegiata sul piano formativo, poiché la lingua è il veicolo più diretto per l'accesso alla cultura di un altro popolo. E' in quest'ottica che si inserisce la scelta fatta dal collegio dei docenti di questo istituto, i quali hanno voluto dare priorità all'apprendimento e potenziamento delle lingue straniere ed in particolare della lingua inglese, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie. Docente referente dell'attività: Prof.ssa Carla



Serafini.

Risultati attesi

L'iter progettuale - in linea con quanto previsto nel PdM - oltre a migliorare la collaborazione tra docenti della stessa disciplina dei tre plessi, è finalizzato ad innalzare i livelli delle conoscenze, abilità e competenze degli studenti in lingua inglese. Il percorso triennale prevede l'acquisizione di competenze linguistico-comunicative relative a tre diversi livelli di certificazione secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento. Seguendo un approccio metodologico "in progress" e a spirale, da riprendere cioè all'inizio di ciascun anno scolastico, per gli alunni delle classi prime e seconde si intende organizzare un corso di livello B1, per le classi terze e quarte un corso di livello B2 e per le classi quinte si prevede l'acquisizione di una competenza di livello C1.

## ● **Percorso n° 3: Potenziamento Digitale e Scientifico**

Il percorso che prevede un potenziamento digitale e scientifico dei discenti si compone di diverse attività: Informati e competenti, curvatura biomedica, corsi di recupero per matematica, iniziative per la costruzione di cittadini digitali.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

### ○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

#### **Priorità**

Innalzare il livello delle conoscenze, abilità e competenze degli studenti in Italiano e Matematica. Abbassare la percentuale della varianza tra le classi e dentro le classi in Italiano e Matematica.

#### **Traguardo**

Riduzione del gap rispetto agli esiti della media nazionale. Innalzare i livelli di



competenza in Italiano Innalzare i livelli di competenza in Matematica di 3 punti in linea con le medie reg., naz. ,sud Portare la varianza tra le classi e dentro le classi almeno al 10% in Italiano e Matematica

---

## ○ **Competenze chiave europee**

### **Priorità**

Fornire agli alunni, attraverso lo studio curricolare dell'educazione civica e con un'oculata trasversalità culturale, una più consapevole coscienza di appartenenza all'Europa.

### **Traguardo**

Implementare le competenze chiave europee con un'adeguata progettazione dipartimentale, di classe e disciplinare. Progettare percorsi pluridisciplinari finalizzati allo sviluppo delle competenze chiave e di cittadinanza.

---

## Obiettivi di processo legati del percorso

---

## ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Prove strutturate in ingresso classi prime e terze; intermedie classi seconde e quarte; finali classi quinte

---

## ○ **Ambiente di apprendimento**

Svolgere attività di ampliamento dell'offerta formativa anche in orario curricolare.

---



Attività prevista nel percorso: Potenziamento Digitale e Scientifico (Informati e competenti, curvatura biomedica, corsi di recupero per matematica, iniziative per la costruzione di cittadini digitali)

Destinatari	Docenti
	Studenti
Responsabile	Rinforzo competenze in matematica - Il percorso intende agire sul successo scolastico e formativo degli alunni mirando allo sviluppo e/o al potenziamento delle capacità logiche, con sollecitazioni relative ai processi mentali di problem solving. Le azioni di miglioramento previste partono, quindi, dalla considerazione che le "Prove standardizzate nazionali" rivestono un'importanza sostanziale per lo sviluppo dell'apprendimento degli alunni. Conseguentemente le azioni di miglioramento pianificate sono particolarmente finalizzate a sollecitare l'attenzione e l'apprendimento della matematica partendo da contesti d'indagine variegati e molto importanti dal punto di vista cognitivo. La sollecitazione alla riflessione non strettamente legata allo svolgimento di algoritmi aritmetici od algebrici rimane finalizzata a scoprire forme di collegamento logico tra elementi impliciti ed espliciti di tipo quantitativo e qualitativo.
Risultati attesi	Il percorso formativo si propone di innalzare il livello delle conoscenze, abilità e competenze degli studenti in particolare nell'ambito scientifico-tecnologico. Si ritiene che l'azione possa sortire effetti positivi all'interno della scuola a medio termine consentendo un consolidamento delle competenze logico-matematiche ed informatiche e l'uso consapevole della strumentazione specifica da parte degli studenti. L'iter formativo è finalizzato allo "sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare



riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro”-.



## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

---

Il Liceo "P. Colonna" è una scuola che mira ad innovare i tradizionali processi di apprendimento/ insegnamento poiché si focalizza sull'alunno lungo l'intero percorso formativo, si orienta verso quadri di riferimento di tipo sociocostruttivista, presta attenzione alla qualità delle relazioni tra docenti ed alunni privilegiando quelle di tipo collaborativo, propende verso la risoluzione dei problemi, si adopera al fine di configurare adeguatamente gli ambienti di apprendimento, utilizza le nuove tecnologie.

Inoltre l'istituto svolge attività diverse finalizzate ad incidere positivamente sull'autostima dell'alunno e sugli aspetti di gratificazione personale con attività che sviluppano la consapevolezza critica, stimolano l'attitudine a perseguire obiettivi, favoriscono la mobilitazione di competenze interdisciplinari e trasversali.

Pertanto, la scuola adotta metodologie che possano incidere su atteggiamenti educativamente e socialmente rilevanti cioè metodologie che si rifanno a principi di cognizione epistemica al fine di realizzare attività che hanno come obiettivo quello di sviluppare la capacità di acquisire, comprendere e giustificare informazioni e quello di coinvolgere lo studente nella progettazione e realizzazione di indagini per acquisire conoscenza su un determinato fenomeno e per sviluppare competenze nell'applicazione pratica.

La recente esperienza della pandemia da Covid-19 ed il conseguente ricorso alla Didattica a Distanza prima e alla Didattica Digitale Integrata poi, ha determinato un'accelerata introduzione della didattica digitale nella prassi scolastica. E' questo un capitale di competenze che occorre potenziare ed implementare, senza dimenticare però l'attenzione alla persona, alla cura degli studenti che diventa il motore e lo stimolo per una didattica inclusiva.

Elemento di innovazione è poi l'aggiunta al curriculum tradizione dei percorsi di potenziamento, che permettono agli studenti, di vivere a pieno il tempo scuola in orario antimeridiano.

Nelle sedi del Liceo classico e del Liceo delle Scienze Umane, infatti, gli studenti del biennio possono scegliere fra l'opzione di potenziamento biomedico o scientifico o linguistico per il Liceo Classico, e linguistico o di scienze umane per il Liceo delle Scienze Umane aggiungendo una o due ore ( a



seconda della scelta) al curricolo tradizionale. Tale attività si pone in aggiunta alla proposta ordinamentale.

Per la sede del Liceo artistico le attività di potenziamento, relative alle discipline caratterizzanti, si svolgono in compresenza, sempre in orario antimeridiano, e sono relative ai seguenti argomenti: "Il fumetto e il disegno animato", "Graffiti" e "Street art" durante le ore di laboratorio.

## Aree di innovazione

---

### ○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

La scuola sta attrezzando le aule con le Smart Board interattiva che migliora le lezioni utilizzando: modelli studiati per una didattica coinvolgente, schemi grafici, materiali didattici, i widget e gli esercizi interattivi. Attività didattiche multimediali con funzioni che consentono di modificare il testo e creare oggetti 3D, e con strumenti specifici per ogni materia, come penne creative, editor per equazioni e strumenti matematici.

### ○ PRATICHE DI VALUTAZIONE

La scuola valuta le competenze acquisite dagli studenti con diversi strumenti: prove strutturate comuni e/o per gruppi di livello paralleli, prove autentiche e specifiche rubriche di valutazione ad inizio anno e in corso. I docenti sono coinvolti in maniera diffusa, effettuano sistematicamente una progettazione didattica condivisa, utilizzano modelli comuni per la progettazione delle unità di apprendimento declinando con i piani individuali di lavoro chiaramente gli obiettivi e le competenze da raggiungere per ogni disciplina.

I docenti inoltre utilizzano criteri di valutazione comuni, con griglie e rubriche di valutazione condivise. La scuola valuta le competenze acquisite dagli studenti con diversi strumenti: prove strutturate comuni e/o per gruppi di livello paralleli, prove autentiche e specifiche rubriche di valutazione ad inizio anno e in corso.



Allegato:

Valutazione.pdf

## ○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

Il Liceo ha tre plessi a Galatina, il Classico in via P.Colonna, l'Artistico presso via Martinez e le Scienze Umane in via Ovidio. La scuola ha sede quindi in tre strutture diverse dislocate ad una certa distanza tra loro; aspetto, quest'ultimo, che rende problematica la gestione organizzativa e didattica dell'istituzione scolastica. Le tre sedi, che sono state più volte ristrutturare grazie all'intervento dell'Ente proprietario, presentano spazi e aule ampie, con aree esterne adeguate e che vengono utilizzate soprattutto quando la situazione meteo lo consente. La scuola è dotata di aule, laboratori, biblioteche, auditorium, aula magna, strumentazioni digitali che consentono un nuovo modo di fare didattica che prevede l'adozione delle tecnologie in classe e fuori. In particolare in alcune classi anche l'arredamento è stato rinnovato secondo le prescrizioni pedagogiche che potenziano la cooperatività: nuovi banchi che possono essere disposti secondo l'esigenza del momento per favorire modalità di apprendimento diverse e funzionali alla didattica.

La scuola sfruttando le risorse economiche fornite dal PNRR, si sta ulteriormente dotando di Smart Board in tutte le aule dei tre plessi per arricchire l'attività didattica potenziando difatto l'offerta didattica date dall'uso delle nuove tecnologie.





# Iniziativa prevista in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Piano Nazionale Ripresa e Resilienza (PNRR) FUTURA - La scuola per l'Italia di domani

Le azioni dirette della Missione 4 inerenti l'Istruzione del primo e secondo ciclo sono volte a:

- migliorare le competenze di base;
- ridurre i tassi di abbandono scolastico e il divario territoriale;
- colmare le distanze tra istruzione e lavoro, anche grazie alla riforma e allo sviluppo del sistema di formazione professionale terziaria (ITS);
- potenziare le competenze quantitative, tecnologiche e linguistiche nelle scuole, al fine di dotare gli studenti già dalle scuole primarie di una preparazione che sviluppi le capacità digitali.

Il Liceo "P.Colonna" ha ricevuto i finanziamenti nell'ambito del Piano di riduzione dei divari territoriali e del contrasto della dispersione scolastica. La normativa di riferimento è il documento guida nell'utilizzo strategico delle risorse a disposizione: "Orientamenti per l'attuazione degli interventi nelle scuole".

L'investimento 1.4 del PNRR prevede la progettazione di percorsi di apprendimento curricolare ed extracurricolari in un'ottica di apertura e potenziamento delle competenze degli alunni. Nei casi di maggiore fragilità, si potranno prevedere dei percorsi di personalizzazione degli apprendimenti, oltre che attività di tutoraggio e l'uso di una maggiore didattica laboratoriale. La scuola individuerà dei progetti che dovranno essere strutturati per affrontare in modo preventivo un eventuale disagio sociale e situazioni di rischio. La scuola ha costituito un team composto da docenti e tutor esperti nella progettazione e nella gestione degli interventi. Tra gli obiettivi è importante contrastare la dispersione scolastica, tramite un approccio globale e integrato che valorizzi la motivazione e i talenti di ogni discente all'interno e all'esterno della scuola, in raccordo con le risorse del territorio, il miglioramento dell'approccio inclusivo della didattica curricolare ed extracurricolare delle istituzioni scolastiche in un'ottica di personalizzazione dell'apprendimento. E' necessario progettare azioni che abbiano una visione lungimirante, attraverso piani pluriennali, per costruire, formare, sedimentare e rendere efficaci culture omogenee tra scuola o reti di scuole, famiglie, comunità locali, volontariato e terzo settore e per rendere robusti i legami con gli attori del territorio.



## Aspetti generali

L'Offerta formativa del Liceo "Pietro Colonna" offre la possibilità di scegliere fra tre indirizzi della formazione liceale e nello specifico: Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo Artistico.

Il percorso del **Liceo Classico** è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Il percorso del **Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Il percorso del **Liceo Artistico** è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle relative tecniche. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.



L'offerta ordinamentale dei tre Licei si arricchisce inoltre con i seguenti insegnamenti opzionali attivati in orario curricolare antimeridiano, avvalendosi dell'organico di potenziamento.

<b>LICEO CLASSICO DI ORDINAMENTO CON POTENZIAMENTO</b>	
<b>MATEMATICO - INFORMATICO</b>	nel biennio n.2 h in più a settimana in orario antimeridiano (matematica / informatica / logica)
<b>SCIENTIFICO CON CURVATURA BIOMEDICA</b>	nel biennio n.2 h in più a settimana (1 di scienze naturali ed 1 di fisica); nel triennio incontri con medici (anche nel PCTO)
<b>LINGUISTICO</b>	nel biennio n.2 h in più a settimana in orario antimeridiano (inglese)

<b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE DI ORDINAMENTO CON POTENZIAMENTO</b>	
<b>LINGUISTICO</b>	nel biennio n.1 h in più a settimana in orario antimeridiano (inglese)
<b>AREA PSICOLOGICA</b>	nel biennio n.1 h in più a settimana in orario antimeridiano (scienze umane)

<b>LICEO ARTISTICO DI ORDINAMENTO CON POTENZIAMENTO</b>	
<b>FUMETTO E DISEGNO ANIMATO</b>	Il laboratorio artistico ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare



GRAFFITI	quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.
STREET ART	Potenziamento in compresenza "Il fumetto e il disegno animato", "Graffiti" e "Street art" durante le ore di laboratorio artistico per tutti gli indirizzi



## Traguardi attesi in uscita

### Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

---

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO "P. COLONNA"

LESD090002

Indirizzo di studio

---

#### ● ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

#### ● CLASSICO

**Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,



sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche del Liceo Classico:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo

della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in

particolare per poter agire criticamente nel presente;

- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le

risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico,

e per produrre e interpretare testi complessi;

- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per

condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le

diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;

- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza

sia dell'indagine di tipo umanistico.

## ● ARCHITETTURA E AMBIENTE



### **Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;



- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

## ● **ARTI FIGURATIVE**

## ● **AUDIOVISIVO MULTIMEDIA**

### **Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:





- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

## ● DESIGN

## ● GRAFICA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;



- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

## ● SCIENZE UMANE

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,



sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

## ● **DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO**



### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Metalli, oreficeria e corallo:

- comporre immagini plastiche, statiche ed in movimento applicando le tecniche antiche, tradizionali e contemporanee;
- utilizzare la conoscenza delle tecniche di incisione, cesello, sbalzo, fusione, laminatura e trafilatura, modellazione in cera, incastonatura delle pietre;



- applicare la conoscenza di storia delle arti applicate e degli elementi costitutivi dell'oreficeria del passato per ideare e realizzare nuovi progetti;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- utilizzare le tecniche del laboratorio dei metalli e dell'oreficeria applicando le normative sulla sicurezza;
- realizzare prototipi di oggetti artistici in metalli preziosi e non preziosi.

## ● DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche



e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche di indirizzo:

- applicare la conoscenza e le capacità d'interpretazione degli aspetti estetici funzionali, comunicativi, espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;
- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;
- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali applicabili nel settore industriale e artigianale;
- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;
- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di ergonomia e fruibilità.

## ● **ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO**

### **Competenze comuni:**

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i



doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## **Approfondimento**

---

A conclusione del percorso di studio gli studenti e le studentesse del **Liceo Classico** dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche,



lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Gli studenti e le studentesse del **Liceo delle Scienze Umane** dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Gli studenti e le studentesse del **Liceo Artistico** dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali, anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;





- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e sapere collegare i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

ALLEGATI: Profilo culturale.pdf

## **Allegati:**

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP).pdf



## Insegnamenti e quadri orario

### LICEO "P. COLONNA"

---

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

---

#### Quadro orario della scuola: LICEO "P. COLONNA" LESD090002 (ISTITUTO PRINCIPALE) ARCHITETTURA E AMBIENTE

##### QO ARCHITETTURA E AMBIENTE 2017

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO "P. COLONNA" LESD090002 (ISTITUTO PRINCIPALE) AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

COPIA DI QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA 2017

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO "P. COLONNA" LESD090002 (ISTITUTO PRINCIPALE) GRAFICA

COPIA DI QO GRAFICA 2017

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO "P. COLONNA" LESD090002 (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

COPIA DI QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2017

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO "P. COLONNA" LESD090002 (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

#### QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO-2017

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	4
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO "P. COLONNA" LESD090002 (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO

#### QO DESIGN - METALLI OREFICERIA E CORALLO 2017

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO "P. COLONNA" LESD090002 (ISTITUTO PRINCIPALE) CLASSICO

COPIA DI QO CLASSICO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4





Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

**Quadro orario della scuola: LICEO "P. COLONNA" LESD090002  
(ISTITUTO PRINCIPALE) SCIENZE UMANE**

COPIA DI QO SCIENZE UMANE



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

**Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento  
trasversale di educazione civica**



A partire dalle prime classi dell'anno scolastico 2010/2011, è stata avviata la Riforma della Scuola Secondaria Superiore di II grado che ha rimodulato l'offerta formativa dei licei.

Con la riforma c'è stata più chiarezza per agevolare l'orientamento alla scuola superiore e per dare risposte precise all'utenza, con percorsi trasparenti e competenze spendibili per la prosecuzione ai livelli superiori di istruzione e formazione e per l'accesso al mondo del lavoro. La Riforma ha anche riconosciuto alle scuole una maggiore autonomia che consente di realizzare, con parziali modifiche del piano di studio previsto a livello nazionale, percorsi formativi che meglio corrispondono alle richieste dell'utenza e alle esigenze del territorio dove le istituzioni scolastiche sono ubicate. Con la legge n.92/2019 poi il legislatore ha voluto fissare il principio secondo cui: "L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona".

Pertanto, **l'istituzione scolastica ha previsto nel curriculum di istituto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, specificandone anche, per ciascun anno di corso, l'orario, che non sarà inferiore a 33 ore annue**, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

L'insegnamento verrà erogato dai docenti di un gruppo di discipline come di seguito specificato:

**EDUCAZIONE CIVICA a.s.2022-2023**

**BIENNIO**



	Liceo Artistico	Liceo Classico	Liceo delle Scienze Umane
<b>PRIMO ANNO</b>	Italiano	Italiano	Italiano
	Geo/Storia	Geo/Storia	Diritto ed Economia
	Scienze Naturali	Scienze Naturali	Scienze Naturali
	Matematica	Matematica	Matematica
	Scienze Motorie	Scienze Motorie	Scienze Motorie

	BIENNIO		
	Liceo Artistico	Liceo Classico	Liceo delle Scienze Umane
<b>SECONDO ANNO</b>	Italiano	Italiano	Italiano
	Geo/Storia	Geo/Storia	Diritto ed Economia
	Scienze Naturali	Scienze Naturali	Scienze Naturali
	Matematica	Matematica	Matematica
	Scienze Motorie	Scienze Motorie	Scienze Motorie

	TRIENNIO		
	Liceo Artistico	Liceo Classico	Liceo delle Scienze Umane
<b>TERZO ANNO</b>	Storia	Storia/Filosofia	Storia
	Filosofia	Latino/Greco	Scienze Umane
	Arte	Italiano	Italiano



	Matematica/Fisica	Scienze Naturali	Scienze Naturali
	Scienze Naturali/Chimica	Matematica/Fisica	Matematica/Fisica

	TRIENNIO		
	Liceo Artistico	Liceo Classico	Liceo delle Scienze Umane
<b>QUARTO ANNO</b>	Storia	Storia/Filosofia	Storia
	Filosofia	Latino/Greco	Scienze Umane
	Arte	Italiano	Italiano
	Matematica/Fisica	Scienze Naturali	Scienze Naturali
	Scienze Naturali/Chimica	Matematica/Fisica	Matematica/Fisica

	TRIENNIO		
	Liceo Artistico	Liceo Classico	Liceo delle Scienze Umane
<b>QUINTO ANNO</b>	Storia	Storia/Filosofia	Storia
	Filosofia	Latino/Greco	Scienze Umane
	Arte	Italiano	Italiano
	Matematica/Fisica	Scienze Naturali	Scienze Naturali
	Italiano	Matematica/Fisica	Matematica/Fisica



## Approfondimento

---

Allegato Curricolo di educazione civica



## Curricolo di Istituto

### LICEO "P. COLONNA"

---

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

### Curricolo di scuola

Per tutte le classi ci si atterrà, in sede di progettazione disciplinare, alle **"Indicazioni nazionali** riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'art. 10, comma 3, del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo D.P.R." ed integrati dal Decreto 22 agosto 2007 e relativi allegati (**Assi culturali e competenze chiave di cittadinanza**).

Il Regolamento sottolinea, infatti, la necessità che il primo biennio favorisca l'acquisizione dei saperi e delle competenze, anche in funzione orientativa, finalizzati all'adempimento dell'obbligo di istruzione, specie in vista della reversibilità delle scelte effettuate dallo studente.

Per l'esplicitazione dei percorsi didattici si rimanda alle programmazioni dei Consigli di classe e ai piani di lavoro dei singoli docenti, elaborati secondo i criteri della modularità.

Non mancheranno tuttavia iniziative didattiche, alcune delle quali già applicate nei precedenti anni scolastici, quali: l'individuazione di percorsi pluridisciplinari, su tematiche comuni e concordate, con l'obiettivo di trasmettere la dimensione unitaria del sapere e di favorire l'azione della ricerca secondo metodi scientifici.

Fanno parte integrante del PTOF i seguenti **documenti** che potranno essere consultati nella sede scolastica:



- Progettazioni disciplinari elaborate dai Dipartimenti.
- Progettazioni disciplinari elaborate dai singoli docenti.
- Progettazioni di classe elaborate dai singoli Consigli di classe.

Il Collegio dei docenti, nel rispetto delle libere scelte di contenuto e di metodo di ciascun insegnante, raccoglie gli indirizzi culturali provenienti dai documenti citati in premessa e assume il vincolo di promuovere negli allievi le conoscenze sui grandi temi e problemi della società contemporanea globalizzata. Individua pertanto le seguenti **competenze** come oggetto di analisi e di problematizzazione curricolare, da effettuarsi, a cura dei diversi insegnamenti e con libere intese fra di essi, con forme e livelli di approfondimento adeguati alle diverse fasce d'età:

- Cittadinanza attiva
- Imparare ad imparare
- Comunicare nella lingua madre.

Il Collegio dei Docenti, considerati i documenti normativi del nuovo impianto ordinamentale, considerate anche le indicazioni provenienti dalla ricerca psico-pedagogica, e le esperienze di aggiornamento e formazione in servizio vissute dai docenti d'istituto, adotta, nel rispetto della libertà d'insegnamento individuale e in funzione di una maggiore efficacia formativa dei diversi insegnamenti, i seguenti **criteri e principi metodologici** come ispiratori delle scelte didattiche individuali:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;





- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dell'attività didattica, dello studio e della ricerca;
- l'uso di strumenti specifici per la progettazione e la realizzazione di manufatti.

Quindi, la scuola intende promuovere un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti in quanto l'istruzione può, comunque, fornire competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti.

#### LICEO CLASSICO

Il percorso del **Liceo Classico** è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

#### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il **Liceo delle Scienze Umane** mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini



di autonomia, del saper fare, del saper essere attraverso un percorso graduale e sistematico. Gli obiettivi educativi prevedono il perseguimento del successo formativo attraverso il potenziamento e la valorizzazione delle capacità individuali, il consolidamento della motivazione allo studio, la prevenzione dell'insuccesso scolastico, la crescita civile e culturale con la partecipazione attiva alla vita della scuola, la promozione di esperienze culturali diverse.

I percorsi curricolari ed ogni attività che costituisce l'offerta formativa dell'Istituto prevedono infatti l'acquisizione di specifiche competenze che, diversificate tra primo biennio, secondo biennio e quinto anno, si configurano secondo quanto individuato come "obiettivi specifici di apprendimento" nelle Indicazioni Nazionali relative alla Riforma dell'istruzione e formazione.

## LICEO ARTISTICO

Il **Liceo Artistico** risponde agli interessi formativi di alunni che mirano, alla fine del corso di studi, ad avere una cultura ben definita. Le diverse materie – umanistiche, scientifiche e d'indirizzo - contribuiscono a una completa formazione degli alunni, anche se quelle artistiche caratterizzano l'intero percorso formativo.

Il primo biennio, comune per le scuole secondarie di secondo grado, è caratterizzato anche da materie specifiche del settore artistico: Storia dell'Arte, Discipline pittoriche, plastiche e geometriche, Laboratorio artistico. Quest'ultimo rimane qualificato, per due anni, da un insegnamento modulare, con alternanza di docenti e insegnamenti disciplinari diversificati con funzione orientativa verso gli indirizzi attivi a partire dal terzo anno. Il Laboratorio ha come obiettivo la formazione di una iniziale cultura visiva attraverso percorsi didattici propedeutici relativi alle discipline progettuali e prevede l'uso dei laboratori presenti nella scuola che caratterizzano i diversi indirizzi di studio.

Il secondo biennio prevede lo studio della filosofia, della fisica e della chimica e un numero maggiore di ore per gli insegnamenti d'indirizzo quali Discipline Progettuali e Laboratorio. Al quinto anno si registra soprattutto l'implementazione delle ore di Laboratorio perché la finalità del Liceo Artistico è la formazione di una figura dotata di abilità tecniche, di senso estetico e di sensibilità progettuali in grado di padroneggiare le tecniche e i processi artistici,



di usare la creatività al fine di affrontare le necessità di una società in continuo divenire e di inserirsi nelle diverse realtà produttive e/o di continuare gli studi in ambito universitario e in corsi di specializzazione post-diploma.

Nei tre indirizzi l'azione sinergica dei Consigli di classe e delle esigenze degli studenti promuoverà l'introduzione di insegnamenti opzionali che saranno parte integrante del curriculum dello studente e definiranno il suo profilo ai fini della scelta universitaria e dell'accesso al mondo del lavoro (legge 107/2015 art. 1 comma 28). Del curriculum potenziato dello studente si terrà opportunamente conto nel conclusivo percorso di istruzione secondaria superiore, nell'ambito dell'esame di Stato (Legge 107/2015, art. 1 comma 30; D.Lgs 62/2017).

Allegato: La valutazione

## **Allegato:**

Valutazione.pdf

## **Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

### **Monte ore annuali**

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II





	33 ore	Più di 33 ore
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

## Approfondimento

Per tutte le classi ci si atterrà, in sede di progettazione disciplinare, alle “**Indicazioni nazionali** riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’art. 10, comma 3, del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo D.P.R.” ed integrati dal Decreto 22 agosto 2007 e relativi allegati (**Assi culturali e competenze chiave di cittadinanza**).

Il Regolamento sottolinea, infatti, la necessità che il primo biennio favorisca l’acquisizione dei saperi e delle competenze, anche in funzione orientativa, finalizzati all’adempimento dell’obbligo di istruzione, specie in vista della reversibilità delle scelte effettuate dallo studente.

Per l’esplicitazione dei percorsi didattici si rimanda alle programmazioni dei Consigli di classe e ai piani di lavoro dei singoli docenti, elaborati secondo i criteri della modularità.

Non mancheranno tuttavia iniziative didattiche, alcune delle quali già applicate nei precedenti anni scolastici, quali: l’individuazione di percorsi pluridisciplinari, su tematiche comuni e concordate, con l’obiettivo di trasmettere la dimensione unitaria del sapere e di favorire l’azione della ricerca secondo metodi scientifici.

Fanno parte integrante del PTOF i seguenti **documenti** che potranno essere consultati nella sede scolastica:

- Progettazioni disciplinari elaborate dai Dipartimenti.
- Progettazioni disciplinari elaborate dai singoli docenti.



- Progettazioni di classe elaborate dai singoli Consigli di classe.

Il Collegio dei docenti, nel rispetto delle libere scelte di contenuto e di metodo di ciascun insegnante, raccoglie gli indirizzi culturali provenienti dai documenti citati in premessa e assume il vincolo di promuovere negli allievi le conoscenze sui grandi temi e problemi della società contemporanea globalizzata. Individua pertanto le seguenti **competenze** come oggetto di analisi e di problematizzazione curricolare, da effettuarsi, a cura dei diversi insegnamenti e con libere intese fra di essi, con forme e livelli di approfondimento adeguati alle diverse fasce d'età:

- Cittadinanza attiva
- Imparare ad imparare
- Comunicare nella lingua madre.

Il Collegio dei Docenti, considerati i documenti normativi del nuovo impianto ordinamentale, considerate anche le indicazioni provenienti dalla ricerca psico-pedagogica, e le esperienze di aggiornamento e formazione in servizio vissute dai docenti d'istituto, adotta, nel rispetto della libertà d'insegnamento individuale e in funzione di una maggiore efficacia formativa dei diversi insegnamenti, i seguenti **criteri e principi metodologici** come ispiratori delle scelte didattiche individuali:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;



- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dell'attività didattica, dello studio e della ricerca;
- l'uso di strumenti specifici per la progettazione e la realizzazione di manufatti.

Quindi, la scuola intende promuovere un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti in quanto l'istruzione può, comunque, fornire competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti.

#### LICEO CLASSICO

Il percorso del **Liceo Classico** è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

#### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il **Liceo delle Scienze Umane** mira allo sviluppo della personalità dello studente in termini di autonomia, del saper fare, del saper essere attraverso un percorso graduale e sistematico. Gli obiettivi educativi prevedono il perseguimento del successo formativo attraverso il potenziamento e la valorizzazione delle capacità individuali, il consolidamento della motivazione allo studio, la prevenzione dell'insuccesso scolastico, la crescita civile e culturale con la partecipazione attiva alla vita della scuola, la promozione di esperienze culturali diverse.



I percorsi curricolari ed ogni attività che costituisce l'offerta formativa dell'Istituto prevedono infatti l'acquisizione di specifiche competenze che, diversificate tra primo biennio, secondo biennio e quinto anno, si configurano secondo quanto individuato come "obiettivi specifici di apprendimento" nelle Indicazioni Nazionali relative alla Riforma dell'istruzione e formazione.

## LICEO ARTISTICO

Il **Liceo Artistico** risponde agli interessi formativi di alunni che mirano, alla fine del corso di studi, ad avere una cultura ben definita. Le diverse materie – umanistiche, scientifiche e d'indirizzo - contribuiscono a una completa formazione degli alunni, anche se quelle artistiche caratterizzano l'intero percorso formativo.

Il primo biennio, comune per le scuole secondarie di secondo grado, è caratterizzato anche da materie specifiche del settore artistico: Storia dell'Arte, Discipline pittoriche, plastiche e geometriche, Laboratorio artistico. Quest'ultimo rimane qualificato, per due anni, da un insegnamento modulare, con alternanza di docenti e insegnamenti disciplinari diversificati con funzione orientativa verso gli indirizzi attivi a partire dal terzo anno. Il Laboratorio ha come obiettivo la formazione di una iniziale cultura visiva attraverso percorsi didattici propedeutici relativi alle discipline progettuali e prevede l'uso dei laboratori presenti nella scuola che caratterizzano i diversi indirizzi di studio.

Il secondo biennio prevede lo studio della filosofia, della fisica e della chimica e un numero maggiore di ore per gli insegnamenti d'indirizzo quali Discipline Progettuali e Laboratorio. Al quinto anno si registra soprattutto l'implementazione delle ore di Laboratorio perché la finalità del Liceo Artistico è la formazione di una figura dotata di abilità tecniche, di senso estetico e di sensibilità progettuali in grado di padroneggiare le tecniche e i processi artistici, di usare la creatività al fine di affrontare le necessità di una società in continuo divenire e di inserirsi nelle diverse realtà produttive e/o di continuare gli studi in ambito universitario e in corsi di specializzazione post-diploma.

Nei tre indirizzi l'azione sinergica dei Consigli di classe e delle esigenze degli studenti promuoverà l'introduzione di insegnamenti opzionali che saranno parte integrante del curriculum dello studente e definiranno il suo profilo ai fini della scelta universitaria e



dell'accesso al mondo del lavoro (legge 107/2015 art. 1 comma 28). Del curriculum potenziato dello studente si terrà opportunamente conto nel conclusivo percorso di istruzione secondaria superiore, nell'ambito dell'esame di Stato (Legge 107/2015, art. 1 comma 30; D.Lgs 62/2017).

## **CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA:**

### **LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO ARTISTICO**

#### **LICEO CLASSICO**

Con l'insegnamento dell'educazione civica le Studentesse e gli studenti approfondiranno lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. Gli alunni saranno formati anche su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. La scuola inoltre fornirà gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell'odio.

#### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Il curriculum dell'insegnamento dell'Educazione Civica del Liceo delle Scienze Umane ha la finalità di fornire agli alunni percorsi formativi organici e completi che stimolino i diversi tipi di intelligenza e favoriscano l'apprendimento. Le stesse Indicazioni nazionali del 2012 riservano una particolare attenzione a "Cittadinanza e Costituzione" (adesso educazione civica con una grande implementazione dei temi trattati), richiamando la necessità di introdurre la conoscenza della Carta costituzionale, in particolare la prima parte e gli articoli riguardanti l'organizzazione dello Stato. L'obiettivo precipuo è fare in modo che le studentesse e gli studenti possano imparare principi come il rispetto dell'altro e dell'ambiente che li circonda utilizzando linguaggi e comportamenti appropriati anche quando sono sui social media o navigano in rete.





## LICEO ARTISTICO

L'insegnamento dell'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'insegnamento è trasversale e dovrà favorire la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea promuovendo, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

In tutte le sedi scolastiche ogni disciplina, limitatamente alla propria specificità, collabora al raggiungimento degli obiettivi gradualmente nell'arco del **I biennio**, coniugandoli con le seguenti Competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare nella lingua madre
- Comunicare nelle lingue straniere
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione.

Nel **secondo biennio e nel quinto anno**, l'insegnamento dell'Educazione civica mira a:

Favorire la ricerca e la maturazione di una equilibrata personalità come premessa e sviluppo per la formazione di cittadini liberi, responsabili, tolleranti e capaci di scelte consapevoli e nello specifico:



§ valorizzare la libertà, l'originalità e l'autonomia di pensiero;

§ far interagire in gruppo gli alunni, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità;

§ far partecipare gli studenti al processo educativo, stabilendo relazioni di ascolto e dialogo con gli insegnanti e i compagni, imparando a collaborare, organizzare i propri tempi e il proprio lavoro, gestendo la conflittualità, rispettando i punti di vista, i bisogni e i diritti di ciascuno.



# Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

## ● CONNECTED TO THE FUTURE (3A Liceo classico)

“Connected to the Future” intende sollecitare negli studenti la maturazione degli strumenti cognitivi, sociali ed operativi necessari per iniziare a progettare in maniera consapevole, critica ed autonoma il proprio futuro. Sarà pertanto offerta alle ragazze e ai ragazzi della classe la possibilità di acquisire e consolidare conoscenze e competenze relative

- allo sviluppo della propria identità personale e sociale e delle proprie potenzialità ed aspirazioni;
- alla comprensione dell'importanza delle problematiche legate al tema della sicurezza sul luogo di lavoro;
- alla valutazione delle opportunità formative culturali, sociali, economiche del territorio e del Paese;
- alla comunicazione in lingua in inglese in ambito lavorativo.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- Gli studenti e le studentesse; i tutor scolastici; il docente interno per il modulo di inglese; gli esperti esterni; le figure professionali, le associazioni culturali e sociali, i rappresentanti delle Università, delle professioni, della società civile.

### Durata progetto

---



- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

Le modalità di verifica saranno selezionate tra quelle di seguito indicate sulla base delle specificità e degli intenti formativi dei singoli moduli e d'intesa con gli esperti esterni e i docenti interni:

Osservazione sistematica dei comportamenti degli studenti e delle conoscenze e abilità maturate; colloqui; elaborati scritti; questionari; contributi personali alle lezioni ed alle attività svolte

## ● PROIETTATI VERSO IL FUTURO (3B Liceo classico)

---

*"Proiettati verso il futuro"* intende sollecitare negli studenti la maturazione degli strumenti cognitivi, sociali ed operativi necessari per iniziare a progettare in maniera consapevole, critica ed autonoma il proprio futuro. Sarà pertanto offerta alle ragazze e ai ragazzi della classe la possibilità di acquisire e consolidare conoscenze e competenze relative

- allo sviluppo della propria identità personale e sociale e delle proprie potenzialità ed aspirazioni;
- alla comprensione dell'importanza delle problematiche legate al tema della sicurezza sul luogo di lavoro;
- alla valutazione delle opportunità formative culturali, sociali, economiche del territorio e del Paese;
- alla comunicazione in lingua in inglese in ambito lavorativo.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Gli studenti e le studentesse; i tutor scolastici; il docente interno per il modulo di inglese; gli
- esperti esterni; le figure professionali, le associazioni culturali e sociali, i rappresentanti delle Università, delle professioni, della società civile.



## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

Le modalità di verifica saranno selezionate tra quelle di seguito indicate sulla base delle specificità e degli intenti formativi dei singoli moduli e d'intesa con gli esperti esterni e i docenti interni:

Osservazione sistematica dei comportamenti degli studenti e delle conoscenze e abilità maturate; colloqui; elaborati scritti; questionari; contributi personali alle lezioni ed alle attività svolte

## ● Get ready for the FUTURE! (4A Liceo classico)

---

"Get ready for the Future!" intende sollecitare negli studenti la maturazione degli strumenti cognitivi, sociali ed operativi necessari per iniziare a progettare in maniera consapevole, critica ed autonoma il proprio futuro. Sarà pertanto offerta agli alunni della classe la possibilità di acquisire e consolidare conoscenze e competenze relative

- allo sviluppo della propria identità personale e sociale e delle proprie potenzialità ed aspirazioni;
- alla comprensione dell'importanza delle problematiche legate al tema della sicurezza sul luogo di lavoro;
- alla valutazione delle opportunità formative culturali, sociali, economiche del territorio e del Paese;

alla comunicazione in Lingua inglese in ambito lavorativo

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante



## Soggetti coinvolti

---

- Gli studenti e le studentesse; i tutor scolastici; il docente interno per il modulo di inglese; gli esperti esterni; le figure professionali, le associazioni culturali e sociali, i rappresentanti delle Università, delle professioni, della società civile.

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

Le modalità di verifica saranno selezionate tra quelle di seguito indicate sulla base delle specificità e degli intenti formativi dei singoli moduli e d'intesa con gli esperti esterni e i docenti interni: osservazione sistematica dei comportamenti degli studenti e delle conoscenze e abilità maturate; colloqui; elaborati scritti; questionari; contributi personali alle lezioni ed alle attività svolte.

## ● THE FUTURE STARTS HERE (4B Liceo classico)

---

Il progetto "THE FUTURE STARTS HERE" intende sollecitare negli studenti la maturazione degli strumenti cognitivi, sociali ed operativi necessari per iniziare a progettare in maniera consapevole, critica ed autonoma il proprio futuro. Sarà pertanto offerta agli alunni della classe la possibilità di acquisire e consolidare conoscenze e competenze relative

- allo sviluppo della propria identità personale e sociale e delle proprie potenzialità ed aspirazioni;
- alla comprensione dell'importanza delle problematiche legate al tema della sicurezza sul luogo di lavoro;
- alla valutazione delle opportunità formative culturali, sociali, economiche del territorio e del Paese;



ü alla comunicazione in Lingua inglese in ambito lavorativo.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Gli studenti e le studentesse; i tutor scolastici; il docente interno per il modulo di inglese; gli esperti esterni; le figure professionali, le associazioni culturali e sociali, i rappresentanti delle Università, delle professioni, della società civile.

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

Le modalità di verifica saranno selezionate tra quelle di seguito indicate sulla base delle specificità e degli intenti formativi dei singoli moduli e d'intesa con gli esperti esterni e i docenti interni: osservazione sistematica dei comportamenti degli studenti e delle conoscenze e abilità maturate; colloqui; elaborati scritti; questionari; contributi personali alle lezioni ed alle attività svolte.

## ● TOWARDS THE FUTURE (5A Liceo Classico)

---

Il percorso "**Towards the Future**" intende orientare gli studenti e le studentesse ad una scelta futura consapevole e motivata. In quest'ottica si intende avvicinare il mondo della scuola e del lavoro concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo



sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani ed aiutare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa. Al fine di rendere consapevoli i giovani del legame tra la propria realizzazione futura come persone e le conoscenze e le competenze acquisite nel corso della propria esperienza formativa si intende avvicinare gli studenti alla **conoscenza del sé** attraverso incontri con una psicologa che permettano agli stessi di individuare i propri punti di forza e/o debolezza per una più attenta progettazione del proprio futuro per poi analizzare il **contesto sociale ed il tessuto produttivo** e le offerte provenienti dal mondo universitario e del lavoro attraverso incontri in presenza e/o online con i referenti dei vari ambiti. L'approccio al mondo del lavoro sarà declinato anche in **lingua inglese**, per una ormai irrinunciabile dimensione sovranazionale dell'attività lavorativa per poi fare diretta esperienza del mondo del lavoro in contesto reale con l'attività di **stage** presso aziende o enti pubblici presenti sul territorio.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Gli studenti e le studentesse; i tutor scolastici; il docente interno per il modulo di inglese; gli esperti esterni; le figure professionali, le associazioni culturali e sociali, i rappresentanti delle Università, delle professioni, della società civile.

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---





Le modalità di verifica saranno selezionate tra quelle di seguito indicate, tenendo conto delle specificità e degli intenti formativi dei singoli moduli e d'intesa con gli esperti esterni e i docenti interni:

- Osservazione sistematica dei comportamenti degli studenti e delle conoscenze e abilità maturate;
- colloqui;
- elaborati scritti;
- questionari;
- contributi personali alle lezioni ed alle attività svolte.

Verrà inoltre compilata una specifica scheda di valutazione delle competenze.

## ● SCHOOL-JOB (5B Liceo classico)

---

Il percorso "**School-job**" intende orientare gli studenti e le studentesse ad una scelta futura consapevole e motivata. In quest'ottica si intende avvicinare il mondo della scuola e del lavoro concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani ed aiutare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa. Al fine di rendere consapevoli i giovani del legame tra la propria realizzazione futura come persone e le conoscenze e le competenze acquisite nel corso della propria esperienza formativa si intende avvicinare gli studenti alla **conoscenza del sé** attraverso incontri con una psicologa che permettano agli stessi di individuare i propri punti di forza e/o debolezza per una più attenta progettazione del proprio futuro per poi analizzare il **contesto sociale ed il tessuto produttivo** e le offerte provenienti dal mondo universitario e del lavoro attraverso incontri in presenza e/o online con i referenti dei vari ambiti. L'approccio al mondo del lavoro sarà declinato anche in **lingua inglese**, per una ormai irrinunciabile dimensione sovranazionale dell'attività lavorativa per poi fare diretta esperienza del mondo del lavoro in contesto reale con l'attività di **stage** presso aziende o enti pubblici presenti sul territorio.

Modalità

---



- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Gli studenti e le studentesse; i tutor scolastici; il docente interno per il modulo di inglese; gli esperti esterni; le figure professionali, le associazioni culturali e sociali, i rappresentanti delle Università, delle professioni, della società civile.

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

Le modalità di verifica saranno selezionate tra quelle di seguito indicate, tenendo conto delle specificità e degli intenti formativi dei singoli moduli e d'intesa con gli esperti esterni e i docenti interni:

- Osservazione sistematica dei comportamenti degli studenti e delle conoscenze e abilità maturate;
- colloqui;
- elaborati scritti;
- questionari;
- contributi personali alle lezioni ed alle attività svolte.

Verrà inoltre compilata una specifica scheda di valutazione delle competenze.

## ● Canti del pianto nell'antico Salento (4A Liceo Artistico)

---

Produzione di un documento audio visivo (docufilm).



1-Studio del soggetto.

2-Scelta degli attori e delle location.

3-Riprese video.

4-La post produzione audio visiva.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- Alunni della classe 4AM. Esperti docenti dell'Istituto

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

In itinere attraverso criteri appositamente studiati che prevedono puntualità, interpretazione artistica, risoluzione tecnica.

## ● **METTIAMOCI IN GIOCO (5A ARCHITETTURA E AMBIENTE Liceo Artistico)**

---



Analizzare e rappresentare ("raccontare") le sedi della propria scuola in relazione alla storia dell'Architettura ed al contesto attuale. Elaborazione e rappresentazione di idee

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Alunni della classe 4AM. Esperti Interni ed Esterni

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

In relazione all'impegno profuso ed ai risultati conseguiti

## ● Grafica in Movimento (4B GRAFICA Liceo Artistico)

---

Il progetto che verrà svolto nel corrente anno scolastico consisterà nell'animare personaggi o cartoni animati di successo con l'utilizzo di software in grado di generare animazioni digitali che traggono origine dai lavori realizzati dagli studenti.

La finalità del progetto è anche quella di stimolare il processo creativo degli studenti attraverso la possibilità di modificare e personalizzare la veste grafica dei soggetti e l'opportunità di realizzare animazioni del tutto originali.



Inoltre lo studente potrà trasformare qualsiasi elemento grafico in un personaggio animato utilizzando una webcam. Si potrà importare elementi grafici da Adobe Illustrator e Photoshop oppure iniziare con i modelli di personaggi incorporati.

## Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

## Soggetti coinvolti

---

- Alunni, Università, Enti di Formazione.

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

In itinere e a conclusione del percorso.

## ● FORMA LUCE E COLORE (4B ARTI FIGURATIVE Liceo Artistico)

---

Il progetto PCTO proposto nel corrente anno scolastico permette alla classe di sperimentare approfondimenti tecnico operativi ed artistici per la decorazione tradizionale a smalto di oggetti d'arte e di arredo. L'esperienza è prevista con modalità IFS per un congruo numero di ore atto allo studio ed alla produzione di



Modelli grafici o plastici. Alle aziende del settore ceramico proprie del territorio verrà proposta la collaborazione e/o la supervisione dell'operato, dal progetto grafico alla decorazione e smaltatura di oggetti.

Con un modulo specifico ai fini dell'Orientamento a proseguire gli studi nel settore Arti Figurative, si propone un mini-stage presso l'Accademia delle Belle Arti di Lecce, indirizzo scultura, previa autorizzazione dell'istituzione scolastica e delle famiglie.

## Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

## Soggetti coinvolti

---

- Aziende di prodotti ceramici del territorio Accademia delle belle arti di Lecce

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

Verifica delle competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni della classe.

Valutazione da parte dei tutor scolastici in collaborazione con referente dell'azienda.

## ● Portfolio digitale di un graphic designer (5B-5C GRAFICA)

---



## Liceo Artistico)

---

Il portfolio rappresenta un ottimo strumento di auto-promozione ed è fondamentale in sede di colloquio di lavoro. Esso permette, infatti, di:

- rafforzare la vostra candidatura (presentare le prove concrete di quello che avete fatto darà credibilità a quanto scritto sul cv)
- farvi distinguere dagli altri candidati (in pochi si premurano di compilare un portfolio e di portarlo con sé al colloquio di lavoro)
- fornire un'immagine vincente di voi (i selezionatori apprezzano i candidati pragmatici e affidabili, che testimoniano con i fatti quello che gli altri si limitano a raccontare)

**spiegare meglio ciò che avete fatto** o che vorreste fare (il materiale selezionato consentirà al reclutatore di farsi un'idea precisa sul vostro conto e di prendere coscienza delle vostre capacità, potenzialità e aspirazioni)

### Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

### Soggetti coinvolti

---

- Alunni/Enti di Formazione/Università/Accademie

### Durata progetto

---

- Triennale



### Modalità di valutazione prevista

---

In itinere e a conclusione del percorso

## ● La mia scuola su misura - seconda parte (4A ARCHITETTURA E AMBIENTE Liceo Artistico)

---

Analizzare e rappresentare ("raccontare") le sedi della propria scuola in relazione alla storia dell'Architettura ed al contesto attuale. Elaborazione e rappresentazione di idee

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Alunni - Esperti esterni - Esperti interni

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---





Impegno profuso e risultati conseguiti

### ● “Programmiamo... il nostro domani” (4B Liceo delle Scienze Umane)

---

Il progetto si articolerà in attività di orientamento, presso la sede scolastica, e di stage presso Enti ed Istituzioni compresa l'Università del Salento, che a partire da quest'anno inserirà nel PCTO il Programma Ministeriale di orientamento attivo. Tali attività consentiranno agli studenti di operare scelte consapevoli e motivate per il futuro percorso di studi universitari e per l'inserimento nel mondo del lavoro.

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti coinvolti

---

- Esperti del mondo del lavoro, docenti, docenti universitari.

#### Durata progetto

---

- Triennale

#### Modalità di valutazione prevista

---

Utilizzo di un modello redatto per livelli / descrittori che certificherà le competenze acquisite.



# ● LA FOTOGRAFIA AMERICANA DEL XX SECOLO (5B AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE Liceo Artistico)

---

Analisi stilistica e tecnica dei maggiori fotografi americani da Edward Weston alla fotografia Underground Newyorkese di Robert Mapplethorpe.

Interpretazione stilistica ed allestimento tipografico dei volumi relativi a:

- 1- Edward Weston;
- 2- Richard Avedon;
- 3- Stephen Shore;

Robert Mapplethorpe;

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Alunni della classe 5B AM. Esperti interni. Professionalità esterne

## Modalità di valutazione prevista

---

In itinere attraverso criteri appositamente studiati che prevedono puntualità, interpretazione artistica, risoluzione tecnica.



### ● RESTYLING DI UN FUMETTO (3B GRAFICA Liceo Artistico)

---

Il Fumetto, come il Cinema e la Televisione, è parte integrante della cultura popolare. Esso nasce come fenomeno culturale del tutto marginale, ma si è via via, nel corso dei secoli, ritagliato uno spazio sempre più importante all'interno della società. Tale progetto mira a mettere in evidenza le principali caratteristiche della nona arte in confronto con altri mezzi di comunicazione. Il fine del percorso è quello di capire quali sono le tecniche usate nella comunicazione per poterle sfruttare anche nel campo della fotografia e dello stesso fumetto. Il fumettista si trova quindi a conoscere gli strumenti necessari quali: lo spazio bianco, vignette, griglie, balloon, didascalie, onomatopée. Inoltre gli alunni dovranno reinterpretare i personaggi di un fumetto esistente, dando vita a nuovi dialoghi e come un regista, studiare i piani, a recitazione dei suoi personaggi, le luci, i piani di lettura della vignetta e studiare lo storyboard.

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti coinvolti

---

- Il Docente di Discipline grafiche, di Laboratorio, Italiano, Storia dell'Arte, ect.

#### Durata progetto

---

- Triennale

#### Modalità di valutazione prevista

---

Gli aspetti da rilevare nella valutazione sono:



- Il grado di raggiungimento degli obiettivi formativi;
- Il grado di soddisfazione dei partecipanti.

## ● “TO THE FUTURE” (Verso il futuro) terza annualità (5A Liceo delle Scienze Umane)

---

Il progetto si articolerà in attività di orientamento, presso la sede scolastica, e di stage presso Enti ed istituzioni compresa l'Università del Salento, che a partire da quest'anno inserirà nel PCTO il Programma Ministeriale di orientamento attivo. Tali attività consentiranno agli alunni di operare scelte consapevoli e motivate per il futuro percorso di studi universitari e per l'inserimento nel mondo del lavoro.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- Esperti del mondo del lavoro, docenti, docenti universitari.

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---



Utilizzo di un modello redatto per livelli / descrittori che certificherà le competenze acquisite.

## ● Learning by doing terza annualità (5B Liceo delle Scienze Umane)

---

Le studentesse svolgeranno attività di orientamento e stage presso la sede scolastica e presso enti ed istituzioni compresa l'Università del Salento, che a partire da quest'anno inserirà nel PCTO il Programma Ministeriale di orientamento attivo, per far comprendere agli studenti quali devono essere le scelte più giuste per ciascuno, per l'inserimento nel mondo del lavoro.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- Esperti del mondo del lavoro, docenti, docenti universitari.

### Modalità di valutazione prevista

---

Utilizzo di un modello redatto per livelli / descrittori che certificherà le competenze acquisite

## ● "Costruiamo... il nostro domani" (Seconda annualità) (4A Liceo delle Scienze Umane)

---

Il progetto si articolerà in attività di orientamento, presso la sede scolastica, e di stage presso Enti ed Istituzioni compresa l'Università del Salento, che a partire da quest'anno inserirà nel PCTO il



Programma Ministeriale di orientamento attivo. Tali attività consentiranno agli studenti di operare scelte consapevoli e motivate per il futuro percorso di studi universitari e per l'inserimento nel mondo del lavoro.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Esperti del mondo del lavoro, docenti, docenti universitari.

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

Utilizzo di un modello redatto per livelli / descrittori che certificherà le competenze acquisite.

## ● EDUCAZIONE E' FUTURO (3A Liceo delle Scienze Umane)

---

Gli studenti svolgeranno attività di orientamento e stage presso la sede scolastica e presso enti ed istituzioni compresa l'Università del Salento, che a partire da quest'anno inserirà nel PCTO il Programma Ministeriale di orientamento attivo, per far comprendere agli studenti quali devono essere le scelte più giuste per ciascuno, per l'inserimento nel mondo del lavoro



### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

### Soggetti coinvolti

---

- Esperti del mondo del lavoro, docenti, docenti universitari.

### Durata progetto

---

- Triennale

### Modalità di valutazione prevista

---

Utilizzo di un modello redatto per livelli/descrittori che certificherà le competenze acquisite

## ● IL RITRATTO IN FOTOGRAFIA TRA MODA E REPORTAGE CORSO DI SICUREZZA (3A AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE Liceo Artistico)

---

Progetto e Produzione di un fotolibro sul ritratto.

Studio sui principali rischi nei vari ambienti.

Attraverso un'analisi condotta sul territorio è risultato che la moda assorbe diverse discipline, dal



disegno alla realizzazione tecnica fotografica e ricade sul territorio sotto forma di figure professionali, studi, università, accademie di belle Arti, Science della Comunicazione, SDAMS, Accademie di moda, corsi professionali.

L'idea del progetto nasce per insegnare a realizzare dei set foto-cinematografici soprattutto in esterno in concomitanza alla forte richiesta di figure professionali nei vari settori della cinematografia e della fotografia e dai vari elementi che compongono la sua realizzazione, difficilmente programmabili nell'ambito scolastico curricolare. Dal far conoscere e vivere agli allievi dell'indirizzo audiovisivo e multimediale il fermento, lo spirito ed il lavoro in team di un vero e proprio set fotografico. Le sue figure chiave, i metodi di lavorazione dall'idea al progetto alle riprese, dalla selezione degli abiti e delle modelle alla post produzione per poi passare alla pubblicizzazione e distribuzione, grazie alla partecipazione di team o esperti nei vari settori.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Alunni della classe 3AM. Esperti interni Esperti esterni

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

In itinere attraverso criteri appositamente studiati che prevedono puntualità, interpretazione artistica, risoluzione tecnica.





## Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

### ● A piccoli passi – step 2 (Potenziamento Italiano L2 - Liceo classico)

---

Nella classe 2B Liceo classico è presente n.1 studente proveniente dal Gambia che conosce la lingua italiana solo dal precedente anno scolastico. E' pertanto necessario continuare il percorso di studi della lingua italiana che permetta allo stesso di acquisire competenze in lingua italiana L2 secondo quanto previsto da un livello A1-A2 del QFCR.

#### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

#### Risultati attesi

---

Far acquisire competenze in lingua italiana L2 secondo quanto previsto da un livello A1-A2 del



QFCR.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Biblioteche	Classica
Aule	Aula generica

## ● PARLARE INGLESE E CERTIFICARE LE PROPRIE COMPETENZE (Potenziamento Lingua Inglese - LSU)

Il progetto, destinato agli alunni delle classi del biennio del Liceo delle Scienze Umane, si propone di: • offrire l'opportunità, in orario extracurricolare antimeridiano, di un percorso di potenziamento delle quattro abilità (listening, speaking, reading, writing), per sviluppare l'utilizzo fluido e disinvolto dell'inglese, facendone una reale risorsa comunicativa per il proseguimento degli studi e per la vita; • dare la possibilità agli studenti di acquisire un titolo rilasciato da un Ente certificatore esterno che certifichi il livello di competenza linguistica raggiunto nelle abilità scritte e orali per la lingua inglese; • rendere consapevoli gli studenti dell'importanza di possedere una buona conoscenza di lingua straniera sia a fini culturali che lavorativi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning



## Risultati attesi

---

□ potenziamento delle conoscenze in lingua inglese soprattutto con riguardo allo sviluppo del lessico e all'uso consapevole e corretto delle strutture; □ sviluppo della "fluency" e delle abilità orali, per una competenza comunicativa reale; □ certificazione delle competenze raggiunte mediante gli attestati internazionali (PET – Preliminary English Test – 2° livello ESOL).

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori	Lingue
Aule	Aula generica

## ● Progetto ADEI-WIZO

---

Il Premio Letterario ADEI-WIZO Adelina Della Pergola, giunto quest'anno alla XXII edizione, ha lo scopo di far conoscere la letteratura ebraica contemporanea ad un vasto pubblico; il nostro Istituto vi partecipa da nove edizioni costituendo annualmente una Giuria Letteraria composta da alunni provenienti dai tre indirizzi di studio presenti nel "Colonna". Agli allievi delle classi terze si è proposta la lettura di due romanzi (scelti dall'Associazione promotrice dell'evento letterario) che hanno analizzato accuratamente e valutato criticamente al fine di designare un vincitore.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---



- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

## Risultati attesi

---

Miglioramento delle competenze linguistiche e letterarie e della capacità critica

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Biblioteche

Classica

Aule

Aula generica

## ● "#ilmondodellascienza - Viaggio tra fisica, biologia e medicina" (Potenziamento biomedico - Liceo classico)

---

Nell'ottica di una scuola vissuta come centro culturale di formazione e orientamento per gli studenti e le studentesse, promuovere l'apprendimento e la pratica della conoscenza scientifica, lo sviluppo del pensiero critico e la fruizione consapevole del linguaggio scientifico, quali requisiti fondamentali e irrinunciabili del curriculum, risulta una priorità strategica. Questa nuova



caratterizzazione è destinata a soddisfare l'esigenza formativa dei giovani che hanno propensione per gli studi medico-bio-tecnologici e che intendono conciliare le esigenze di studio con scelte future in campo medico, biologico, bio-tecnologico e sanitario.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

---

Il progetto ha la finalità di ampliare la conoscenza degli studenti frequentanti il primo e secondo anno del Liceo Classico rafforzando e potenziando l'ambito scientifico. Il progetto nasce con l'intento di aprire una finestra sul mondo scientifico per dare la possibilità agli studenti di studiare molto più nel dettaglio le discipline scientifiche in modo da affrontare con consapevolezza il percorso di studi successivo.

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

**Laboratori**

Con collegamento ad Internet

Scienze

**Aule**

Aula generica



## ● GRUPPO SPORTIVO SCOLASTICO

---

Il Progetto relativo alla promozione della pratica sportiva all'interno dell'Istituto prevede il raggiungimento delle seguenti finalità ed obiettivi: • favorire contesti relazionali che agevolino la socializzazione, la comunicazione attraverso forme diverse rispetto a quelle vissute durante la normale attività didattica e/o nelle società sportive. • sviluppare l'autonomia operativa e il senso di responsabilità negli allievi interessati ad organizzare e gestire le manifestazioni sportive. • stimolare il piacere di fare attività fisica come sana abitudine da trasferire nell'età adulta • favorire l'attività fisica in chi non la pratica, soprattutto dopo il recente periodo di emergenza Covid19 • potenziare e diversificare le proposte e le occasioni di attività motoria e pratica sportiva anche in base alle attitudini, preferenze e capacità individuali • favorire corretti stili di vita • favorire l'inclusione di fasce diverse di alunni che possono trovare magari un proprio ruolo diverso da quello dell'atleta (es. arbitro, giudice, organizzatore di evento sportivo, ecc.).

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

### Risultati attesi

---

Il progetto dell'attività sportiva, in orario extra-curricolare, ha lo scopo di dare la possibilità a tutti agli studenti di avvicinarsi all'attività motoria pre-agonistica, soprattutto in questo periodo di post emergenza sanitaria in cui i ragazzi già da molti mesi hanno avuto poche possibilità di praticare attività fisica. Attività intesa come libera espressione del sé corporeo come le corse, i lanci, i salti e l'approfondimento delle attività gestuali più complesse come tennis, badminton e pallavolo. Il poter avere un confronto tra ragazze e ragazzi di diverse fasce d'età provenienti da classi, sezioni e licei diversi, seppure nell'ambito dello stesso istituto, presuppone delle dinamiche completamente differenti rispetto a quelle esistenti durante le normali lezioni di Scienze Motorie del docente con la propria classe. Inoltre, si aggiungeranno momenti di confronto con altri istituti con partecipazione ai Campionati Studenteschi, che daranno ulteriori



stimoli di crescita e arricchimento.

Destinatari	Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive	Calcetto
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto
	Palestra
	Palestra scoperta

## ● Electric field and electric current (CLIL 5A Liceo classico)

Il progetto intende • Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari • Preparare gli studenti ad una visione interculturale dando loro l'opportunità di conoscere in L2 il linguaggio settoriale della DNL e parte del suo vocabolario specifico, spendibile successivamente in contesti universitari o lavorativi • Migliorare la competenza generale in L2 e sviluppare abilità di comunicazione orale • Fornire l'opportunità per studiare i vari contenuti attraverso prospettive diverse • Consentire l'apprendimento della terminologia specifica scientifica in L2 • Diversificare metodi e forme dell'attività didattica

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche



## Risultati attesi

---

Comunicare in lingua inglese anche su contenuti scientifici.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Fisica
Aule	Aula generica

## ● Electric field and electric current (CLIL 5B Liceo classico)

---

Il progetto si propone di • Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari • Preparare gli studenti ad una visione interculturale dando loro l'opportunità di conoscere in L2 il linguaggio settoriale della disciplina non linguistica e parte del suo vocabolario specifico, spendibile successivamente in contesti universitari o lavorativi • Migliorare la competenza generale in L2 e sviluppare abilità di comunicazione orale • Fornire l'opportunità per studiare i vari contenuti attraverso prospettive diverse • Consentire l'apprendimento della terminologia specifica scientifica in L2 • Diversificare metodi e forme dell'attività didattica Le attività verranno organizzate cercando di promuovere un apprendimento significativo attraverso un diretto coinvolgimento degli alunni. La presentazione dei contenuti disciplinari verrà effettuata attraverso la visione di video o l'ascolto di testi in lingua inglese per facilitare l'acquisizione del lessico scientifico. Seguiranno attività volte alla comprensione e alla schematizzazione dei concetti presentati favorendo la partecipazione attiva degli studenti. Il consolidamento delle conoscenze e delle competenze verrà realizzato attraverso lo svolgimento di esercizi di fisica in lingua inglese mettendo in gioco la capacità di problem solving degli allievi.





### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

### Risultati attesi

---

Miglioramento competenze in lingua inglese anche su argomenti di carattere scientifico.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

### Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Fisica
Aule	Aula generica

## ● CONTEMPORARY ARCHITECTURE: RENZO PIANO (CLIL 5A art\_arch e ambiente)

---

Il progetto mira a • Conoscere le caratteristiche dell'architettura alla fine del millennio • Conoscere le principali caratteristiche dell'artista Renzo Piano • Essere in grado di descrivere le opere architettoniche • Confrontare i lavori dell'artista lavorando per immagini • Esprimere idee



e opinioni usando competenze specifiche e un lessico artistico in lingua inglese • Rafforzare le conoscenze linguistiche in ambito artistico • Considerare l'importanza del lifelong learning • Riflettere sulle relazioni tra la tradizione e l'innovazione in architettura

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

## Risultati attesi

---

Alla fine del modulo formativo, gli alunni saranno in grado di esprimere idee e concetti artistici in lingua inglese. Saranno in grado di descrivere un'opera d'arte e una corrente artistica in lingua inglese. Dovranno aver accresciuto le proprie conoscenze, abilità e competenze negli ambiti specifici di lingua straniera e storico-artistico.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

**Laboratori**

Con collegamento ad Internet

Multimediale



Aule

Aula generica

## ● Cubism and Picasso (CLIL 5B ART - grafica ed audiovisivo)

---

Il progetto mira a • Valutare l'impatto del Cubismo nell'arte contemporanea • Analisi iconografica e iconologica delle opere d'arte • Conoscere le principali caratteristiche del Cubismo • Confrontare i lavori dell'artista Pablo Picasso • Esprimere idee e opinioni usando competenze specifiche e un lessico artistico in lingua inglese • Rafforzare le conoscenze linguistiche in ambito artistico

Contenuti: Analisi del fenomeno del Modernismo come movimento estetico che si origina dalle trasformazioni culturali della società tra la fine del XIX secolo e inizio del XX. In particolare, dal punto di vista artistico, si analizzeranno le caratteristiche del Cubismo e la pittura di Pablo Picasso. Analisi di alcuni capolavori dell'arte, come: "Seated Nude".

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

### Risultati attesi

---

Alla fine del modulo formativo, gli alunni saranno in grado di esprimere idee e concetti artistici in lingua inglese. Saranno in grado di descrivere un'opera d'arte e una corrente artistica in lingua inglese. Dovranno aver accresciuto le proprie conoscenze, abilità e competenze negli ambiti specifici di lingua straniera e storico-artistico.



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Multimediale

Aule

Aula generica

## ● Cubism and Picasso (CLIL 5C ART\_ grafica e arti figurative)

---

Il Progetto mira a : • Valutare l'impatto del Cubismo nell'arte contemporanea • Analisi iconografica e iconologica delle opere d'arte • Conoscere le principali caratteristiche del Cubismo • Confrontare i lavori dell'artista Pablo Picasso • Esprimere idee e opinioni usando competenze specifiche e un lessico artistico in lingua inglese • Rafforzare le conoscenze linguistiche in ambito artistico  
Contenuti: Analisi del fenomeno del Modernismo come movimento estetico che si origina dalle trasformazioni culturali della società tra la fine del XIX secolo e inizio del XX. In particolare, dal punto di vista artistico, si analizzeranno le caratteristiche del Cubismo e la pittura di Pablo Picasso. Analisi di alcuni capolavori dell'arte, come: "Seated Nude".

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e



dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

## Risultati attesi

---

Alla fine del modulo formativo, gli alunni saranno in grado di esprimere idee e concetti artistici in lingua inglese. Saranno in grado di descrivere un'opera d'arte e una corrente artistica in lingua inglese. Dovranno aver accresciuto le proprie conoscenze, abilità e competenze negli ambiti specifici di lingua straniera e storico-artistico.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Multimediale
Aule	Aula generica

## ● Disagio adolescenziale. Dipendenze "vecchie" e "nuove" (Potenziamento Scienze Umane)

---

L'attività progettuale intende esaminare la diffusione del fenomeno delle dipendenze "vecchie" e "nuove" tra gli adolescenti nelle sue manifestazioni e complessità. L'ipotesi da cui si è partiti è la seguente: la presenza crescente di "comportamenti dipendenti e/o dipendenti autodistruttivi" tra i giovani rappresenta la condizione favorevole allo sviluppo di diverse forme di dipendenza, alcune "vecchie" come fumo, alcool, sostanze stupefacenti, altre "nuove" come la ludopatia e



l'uso totalizzante della rete. Tale premessa giustifica la necessità di avviare un percorso formativo che sviluppi nei ragazzi e nelle ragazze la consapevolezza dell'esistenza di comportamenti dipendenti al fine di identificarli, superarli per favorire un armonico sviluppo psico-fisico.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

## Risultati attesi

---

- Avviare un processo che sviluppi la consapevolezza dell'esistenza di "comportamenti dipendenti" al fine di identificarli, superarli e favorire un sano sviluppo psico-fisico - Favorire lo sviluppo delle dimensioni emotiva e affettiva della vita psichica - Favorire lo sviluppo di capacità creative e decisionali per costruire il proprio progetto di vita come persona libera e responsabile, socialmente impegnata e professionalmente realizzata

Destinatari

Classi aperte parallele



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Aule

Aula generica

## ● Notte Nazionale del Liceo Classico

Nato da un'idea del prof. Rocco Schembra, docente di Latino e Greco presso il Liceo Classico "Gulli e Pennisi" di Acireale (CT), e sostenuto dal Ministero della Pubblica Istruzione, il progetto è risultato vincente, dimostrando in maniera evidente come il curricolo del classico, nonostante tutti gli attacchi subiti, sia ancora pieno di vitalità e popolato da studenti motivati, ricchi di grandi talenti e con abilità e competenze che oltrepassano di gran lunga quelle richieste a scuola. Quest'anno l'evento si celebrerà venerdì 5 maggio 2023, dalle ore 18.00 alle ore 24.00, su tutto il territorio nazionale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione



all'autoimprenditorialità

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

## Risultati attesi

Allestimento di uno spettacolo che attraverso attività di reading, spettacoli teatrali, installazioni artistiche, performance di ballo e di canto attesti l'attualità della tradizione classica.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

**Laboratori**

Con collegamento ad Internet

Informatica

Lingue

Multimediale

**Aule**

Magna

Teatro

Aula generica

**Strutture sportive**

Palestra





### ● INCONTRO CON L'AUTORE

---

Al fine di potenziare l'insegnamento in lingua madre ed avviare gli studenti ad un'attività di lettura condivisa e consapevole si prevede di organizzare nel corso dell'anno diversi incontri con autori. Gli studenti, con la guida dei docenti curricolari, leggeranno i testi degli autori ospiti, si confronteranno sui temi emersi ed formuleranno domande da sottoporre all'autore stesso. In occasione dell'incontro gli studenti provvederanno, inoltre, all'organizzazione della giornata stessa, con attività di accoglienza e predisposizione di video, cartelloni o altre iniziative inerenti al tema.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

### Risultati attesi

---

Intensificazione attività di lettura Sviluppo di spirito critico

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

### Risorse materiali necessarie:

---



Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Lingue

Multimediale

## ● Partecipazione a gare, competizioni, certamina

Gli studenti interessati verranno invitati a partecipare a gare e competizioni di vario tipo (Campionati di Italiano, Olimpiadi della Filosofia, Olimpiadi delle Lingue Classiche, Giochi Matematici, Astronomia) per saggiare la loro abilità confrontandosi con le eccellenze delle altre realtà.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

Allenare gli studenti e le studentesse al confronto. Innalzare le competenze nelle discipline oggetto di studio.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno



## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Fisica
	Lingue
Biblioteche	Classica
Aule	Magna
	Aula generica

## ● SPORTELLO PSICOLOGICO

---

Si intende attivare il servizio di Sportello psicologico. Tale servizio è finalizzato a: - avviare un sistema di assistenza e supporto psicologico per prevenire l'insorgere di forme di disagio e/o malessere psico-fisico tra gli studenti; - fornire un supporto psicologico rivolto al personale scolastico, agli studenti e alle famiglie per rispondere ai disagi derivati anche dall'emergenza COVID-19; - fornire ai docenti strumenti e strategie per gestire percorsi di educazione alla salute psicofisica; - aiutare i docenti e il personale scolastico a fronteggiare situazioni di stress lavorativo e difficoltà relazionali nell'ambito dei processi di insegnamento-apprendimento; - supportare le famiglie nel contesto dell'emergenza educativa.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

## Risultati attesi

---

Attraverso lo sportello di ascolto studenti, genitori, docenti e personale scolastico potranno, previa esplicita prenotazione, effettuare colloqui individuali con la psicologa in forma gratuita e nel rispetto della normativa sulla privacy. La dott.ssa svolgerà il suo operato nel rispetto del segreto professionale.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

## Risorse materiali necessarie:

---

**Laboratori**

Con collegamento ad Internet

Disegno

Informatica

## ● Orgoglio magistrale

---

Attività di orientamento e di riorientamento finalizzata a garantire una scelta consapevole e ragionata del Liceo delle Scienze Umane. Questa serata, a partire dal titolo 'Orgoglio Magistrale', rappresenta un'occasione straordinaria di avvicinare in modo più concreto i giovani utenti, chiamati a compiere una scelta importante per il loro futuro, al nostro Liceo. Pertanto l'evento ha lo scopo di favorire un facile "approccio sul campo" alle Scienze Umane e aprire uno spazio di incontro e dialogo con docenti e studenti che si cimenteranno in laboratori, rappresentazioni teatrali, recital, esecuzioni musicali, video ed esposizioni decisamente interessanti e coinvolgenti per dimostrare l'essenza delle discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi. Da non perdere come



momento centrale dell'evento, l'incontro con ex alunni e esperti del settore che forniranno tutte le indicazioni e delucidazioni utili per una scelta orientativa consapevole e ragionata.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- definizione di un sistema di orientamento

## Risultati attesi

Aiutare i giovani utenti a compiere scelte consapevoli e motivate. Far conoscere gli aspetti fondamentali delle discipline di indirizzo Far comprendere la valenza delle Scienze Umane nella costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

**Laboratori**

Con collegamento ad Internet

Fisica

Lingue

**Biblioteche**

Classica



Aule

Aula generica

Strutture sportive

Palestra

## ● Competenze digitali certificate

---

Saper usare il computer è ormai un requisito indispensabile per lavorare, si tratti di chi è alla ricerca della prima occupazione o di chi ha il problema di ricollocarsi sul mercato del lavoro. Vale però anche per chi un lavoro ce l'ha, ma desidera migliorare la propria posizione. Ma che cosa significa realmente saper usare il computer? Molti studenti e studentesse hanno oggi una certa conoscenza di questo strumento, ma è per loro difficile definire a quale livello. Ritengono di poterlo usare in modo adeguato, ma in effetti non possono provarlo. Serve quindi uno standard di riferimento che possa essere riconosciuto subito, in modo certo, dovunque. A questo obiettivo assolve l'ICDL o l'EIPASS, un certificato, riconosciuto a livello internazionale, attestante che chi lo possiede ha l'insieme minimo delle abilità necessarie per poter lavorare col personal computer - in modo autonomo o in rete - nell'ambito di un'azienda, un ente pubblico, uno studio professionale ecc. In altre parole, questa "patente" definisce senza ambiguità la capacità di una persona di usare il computer, così come quella di guida per quanto riguarda l'uso dell'automobile. Necessità di possedere delle competenze informatiche certificate

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

## Risultati attesi

---

Potenziare la conoscenza consapevole degli strumenti informatici Padroneggiare con competenza il computer al fine di conseguire la certificazione informatica AICA (ICDL di base - 4 moduli) o EIPASS



Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esperti esterni - Referenti interni

Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Aule

Aula generica

## ● Dal fumetto al disegno animato (potenziamento Liceo Artistico)

---

Lo scopo dell'attività è quello di operare, attraverso il linguaggio del fumetto e del disegno animato, divenuto sempre più vera e propria forma d'espressione artistica. Questa forma d'arte, tra l'altro, è sempre più diffusa e sempre più apprezzata tra i ragazzi. Gli alunni acquisiranno le competenze specifiche di questa forma di linguaggio, spaziando dunque tra il disegno fumettistico, le caricature e l'animazione digitale, ciò anche per andare incontro ad una sempre più frequente richiesta da parte dell'utenza e per una didattica innovativa e al passo coi tempi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



### Risultati attesi

---

Capacità di orientarsi sia autonomamente che in gruppo, capacità progettuali critiche, supportate da un corretto metodo di ricerca, sia per le soluzioni formali che nella scelta dei materiali idonei. Capacità di realizzazione del progetto presentato. Capacità di completamento degli elaborati richiesti, entro il termine dell'anno scolastico con proseguimento dell'attività negli anni successivi.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

### Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Disegno

Grafica

Aule

Aula generica

## ● Graffiti e street art (potenziamento Liceo Artistico)

---

Il presente progetto nasce nell'ottica di valorizzare il Potenziamento dell'offerta formativa proposta dal Liceo "P. Colonna"; offrire esperienze creative formative; consolidare i principi di cittadinanza come da piano nazionale; riqualificare gli spazi dell'edificio scolastico. Le classi del triennio del Liceo Artistico indirizzo Arti Figurative, potranno aderire nel periodo indicato (Pentamestre), sviluppando i temi figurativi proposti gli allievi presenteranno bozzetto pittorico da riportare poi su spazi da individuare all'interno e/o all'esterno dell'edificio scolastico del Liceo Artistico, attraverso le tecniche utilizzate per la realizzazione di graffiti murali.





### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

---

Capacità di orientarsi sia autonomamente che in gruppo, capacità progettuali critiche, supportate da un corretto metodo di ricerca, sia per le soluzioni formali che nella scelta dei materiali idonei. Capacità di realizzazione del progetto presentato. Capacità di completamento degli elaborati richiesti, entro il termine dell'anno scolastico con proseguimento dell'attività negli anni successivi.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

### Risorse materiali necessarie:

---

**Laboratori**

Disegno

Grafica

**Aule**

Aula generica



## ● SCULTURA E MODELLAZIONE (potenziamento Liceo Artistico)

---

Lo scopo dell'attività è quello di operare, attraverso il linguaggio plastico, come forma contemporanea di comunicazione e di espressione artistica. Avvicinare i ragazzi ad esprimersi con gioia con la forma plastica è una vera e propria sfida in quanto la scultura è culturalmente considerata una forma d'arte inattuale e stantia. Il progetto prevede di attivare meccanismi di sperimentazione individuale o di gruppo suggerendo soluzioni innovative alla comunicazione a tema dato, quali: assemblaggi polimerici, anche colorati o dipinti, installazioni, scenografie plastiche realizzate in cartone e polistirolo. Gli alunni acquisiranno le competenze specifiche di questa forma di linguaggio oltre che un'apertura al mondo artistico contemporaneo per andare incontro ad una sempre più frequente richiesta da parte dell'utenza e per una didattica innovativa e al passo coi tempi.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

### Risultati attesi

---

Capacità di orientarsi sia autonomamente che in gruppo, capacità progettuali critiche, supportate da un corretto metodo di ricerca, sia per le soluzioni formali che nella scelta dei materiali idonei. Capacità di realizzazione del progetto presentato. Capacità di completamento degli elaborati richiesti, entro il termine dell'anno scolastico con proseguimento dell'attività negli anni successivi.

Destinatari

Classi aperte parallele



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

## ● DEVELOP YOUR ENGLISH (potenziamento linguistico liceo classico)

L'insegnamento della lingua straniera costituisce un aspetto fondamentale dell'azione educativa della scuola, cui concorrono tutte le discipline, ciascuna con il proprio linguaggio. La lingua straniera si colloca nell'ambito interdisciplinare dell'educazione linguistico-espressiva. In particolare essa favorisce l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo fra la propria e le altrui culture, sviluppando nel giovane, con la consapevolezza della propria identità culturale, la comprensione e l'accettazione delle altre culture, al fine di conoscersi e di riconoscersi e, soprattutto, di identificarsi in una prospettiva storica comune, ancorché fondata su usi, costumi, culture e lingue diverse. E' in quest'ottica che si inserisce la scelta fatta dal collegio dei docenti di questo istituto, i quali hanno voluto dare priorità all'apprendimento e potenziamento delle lingue straniere ed in particolare della lingua inglese, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie. A tale scopo si è inserita nell'offerta formativa di una prima classe del liceo classico la possibilità di "potenziare" la competenza linguistica in inglese attraverso due ore in più per settimana sfruttando la cattedra di potenziamento presente nell'istituto.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

## Risultati attesi

---

Al termine del percorso, gli alunni dovranno: □ Aver potenziato il loro repertorio comunicativo al fine di interagire ed esprimersi in maniera autonoma e sufficientemente corretta in contesti diversi; □ aver potenziato il lessico attivo e passivo; □ possedere gli strumenti per comprendere ed interpretare testi diversi ; □ comprendere messaggi orali e testi scritti; □ produrre testi scritti di vario genere (riassunti, descrizioni, brevi composizioni, parafrasi); □ comunicare in lingua straniera in contesti diversi; □ produrre testi scritti con sufficiente coerenza e coesione; □ rielaborare, argomentare, analizzare, interpretare i testi proposti; □ effettuare opportuni collegamenti ed esprimere valutazioni personali all'interno della disciplina e in una prospettiva pluridisciplinare; □ conoscere ed applicare le regole linguistiche e rispettare le convenzioni comunicative della lingua straniera; □ esprimere curiosità ed assumere un atteggiamento di indagine nei confronti della cultura straniera.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

**Laboratori**

Con collegamento ad Internet

Lingue

**Aule**

Aula generica



## ● SCUOLA FUORI CLASSE (partecipazione iniziative del territorio)

---

Uno degli obiettivi principali della scuola deve essere creare quello di creare cittadini consapevoli, capaci di esercitare una cittadinanza attiva, dotati di uno sguardo attento sul presente e attenti al territorio. Per fare ciò bisogna anche conoscere il territorio, le proposte da esso provenienti, le opportunità formative e proprio da questa consapevolezza scaturisce la necessità di partecipare alle varie iniziative culturali, di approfondimento, etc. provenienti dal territorio. Si include in questo numero sia la partecipazione ad eventi come semplici ascoltatori o fruitori (conferenze, dibattiti, spettacoli teatrali, etc) sia come protagonisti e coprotagonisti (performance di lettura pubblica, organizzazione di spettacoli, esibizioni musicali, etc). Tutto ciò favorisce il rafforzamento del senso di comunità, di appartenenza e di collaborazione fra studenti, raffina le loro competenze organizzative ponendoli dinanzi a problemi e imprevisti da affrontare con problem solving, permette di fruire di formazione in contesti non formali.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

## Risultati attesi

attesi Al termine del percorso, gli alunni dovranno: □ Aver arricchito la propria formazione attraverso la partecipazione ad iniziative provenienti dal territorio □ esprimere curiosità ed interesse per contesti di apprendimento formali e non formali

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
-------------	---

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet
-------------------	------------------------------

Informatica

**Aule**

Magna

Aula generica



## Approfondimento

Il Progetto si svilupperà per tutto l'anno scolastico accogliendo le iniziative provenienti dal territorio.



## Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

### ● Acqua, bene prezioso

---

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

---

- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività

---



Obiettivi sociali

· Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia



Obiettivi ambientali

· Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico



Obiettivi economici

· Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico

Risultati attesi

---





Il Piano RiGenerazione Scuola mira a rigenerare i saperi, i comportamenti, investendo sui saperi cognitivi, sulla conoscenza approfondita delle tematiche ambientali che affliggono questo particolare momento storico, la cui soluzione richiede di dare nuovo vigore all'azione didattica della scuola e di assumere un altro sguardo sui percorsi formativi. Un Piano che tiene conto della personalità dei soggetti che apprendono, potenziandone sia le competenze cognitive, ma anche quelle affettive e sociali e l'amore ed il rispetto per il proprio pianeta e per il proprio futuro, introducendo modalità didattiche che valorizzino la personalità degli studenti, abbandonando la logica che la conoscenza sia frutto di meri meccanismi.

In particolare il curriculum trasversale di educazione civica permette di intervenire in modo diffuso sulle varie classi al fine di perseguire i seguenti obiettivi:

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Il percorso "Acqua, bene comune" si propone di far comprendere l'importanza dell'acqua potabile come risorsa unica, insostituibile e non rinnovabile e l'esigenza di migliorare la qualità dell'acqua riducendo l'inquinamento e il rilascio di sostanze pericolose.

## Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

---

- **Obiettivo 12: Consumo responsabile**



### Collegamento con la progettualità della scuola

---

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

### Informazioni

---

## Descrizione attività

### Destinatari

- Studenti

### Tempistica

- Annuale



## Attività previste in relazione al PNSD

### Ambito 1. Strumenti

### Attività

Titolo attività: Una Smart board in ogni classe

SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

- Ambienti per la didattica digitale integrata

### Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La presenza di lavagne interattive in ogni classe permetterebbe di creare delle vere e proprie classi interattive. Gli studenti potranno così scoprire talenti e passioni e gli insegnanti potranno accrescere i risultati degli studenti in modi nuovi ed entusiasmanti.

Le nuove tecnologie consentono agli insegnanti di passare da un'applicazione all'altra con un semplice tocco, dalla spiegazione di una lezione alla scrittura alla lavagna, alla navigazione in Internet riuscendo così ad attirare l'attenzione degli studenti e a favorire la concentrazione degli stessi.

La Smart Board interattiva migliora le lezioni utilizzando: modelli studiati per una didattica coinvolgente, schemi grafici, materiali didattici, i widget e gli esercizi interattivi. Attività didattiche multimediali con funzioni che consentono di modificare il testo e creare oggetti 3D, e con strumenti specifici per ogni materia, come penne creative, editor per equazioni e strumenti matematici.

### Ambito 2. Competenze e contenuti

### Attività

Titolo attività: Noi... cittadini digitali  
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

### Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

**attesi**

L'obiettivo dei prossimi anni è quello di promuovere una didattica digitale basata sull'integrazione dei dispositivi elettronici personali degli studenti e degli insegnanti (smartphone, tablet e PC portatili) con le dotazioni tecnologiche degli spazi scolastici. Si tratta di una procedura che permetterà ai docenti di puntare al raggiungimento delle competenze attraverso la mediazione di linguaggi moderni e accattivanti, capaci di proporre i contenuti in chiave interattiva e multimediale, pronti a rispondere alle esigenze individuali degli alunni e in grado di incoraggiare modalità di apprendimento di tipo cooperativo.

Attraverso la valorizzazione delle TIC, nel rispetto delle regole del Web, si potranno sviluppare negli studenti anche le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica imparando a selezionare l'informazione e inserirla in un contesto di riferimento preciso e fruibile da parte di tutti.

La nuova definizione delle competenze digitali deve arrivare a formare la "cittadinanza digitale" che prevede la conoscenza dei seguenti temi: i diritti della rete, a partire dalla Dichiarazione per i Diritti in Internet redatta dalla Commissione per i diritti e i doveri relativi ad Internet della Camera dei Deputati; l'educazione ai media e alle dinamiche sociali online (social network); la qualità, integrità e circolazione dell'informazione (attendibilità delle fonti, diritti e doveri nella circolazione delle opere creative, privacy e protezione dei dati, information literacy)

Ambito 3. Formazione e  
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Docenti digitali

· Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica



Ambito 3. Formazione e  
Accompagnamento

Attività

#### FORMAZIONE DEL PERSONALE

##### **Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

Nel Piano Nazionale Scuola Digitale si legge che "Portare la scuola nell'era digitale non è solo una sfida tecnologica. È una sfida organizzativa, culturale, pedagogica, sociale e generazionale".

Per vincere questa sfida occorre rafforzare la preparazione del personale in materia di competenze digitali, raggiungendo tutti gli attori della comunità scolastica. Ma per ottenere dei risultati positivi la formazione del personale scolastico deve ripartire da un'analisi dei fattori che finora ne hanno limitato l'efficacia: i contenuti della formazione erogata, che spesso si è dovuta limitare all'alfabetizzazione di base sulle tecnologie; la difficoltà di andare oltre gli "innovatori naturali", sia per l'assenza di adeguate politiche di accompagnamento, che per l'incapacità di avvicinare le tecnologie ai docenti parlando il linguaggio della didattica; la frammentazione e la mancanza di capillarità territoriale delle politiche formative, per carenza di finanziamenti strutturali.

Alla luce di questo occorre sviluppare un approccio che parli in maniera comprensiva a tutto il personale scolastico, la formazione dei docenti all'innovazione didattica deve essere una priorità al fine di valorizzare l'attività di sperimentazione dei singoli e delle reti.

E' un'esigenza degli stessi docenti non solo essere formati per la creazione di contenuti digitali, ma anche avviare percorsi di collaborazione attraverso le tecnologie digitali per creare una comunità educante coesa. Fondamentale deve essere sempre l'attenzione alla sicurezza informatica.



## Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

LICEO "P. COLONNA" - LESD090002

### Criteri di valutazione comuni

Nel Liceo Colonna al fine di garantire una valutazione degli apprendimenti attendibile, omogenea, trasparente ed equa sono adottati criteri di valutazione comuni.

#### Allegato:

PARAMETRI DI VALUTAZIONE COMUNI.pdf

### Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze,

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

#### Allegato:

Ed Civica\_ RUBRICA VALUTATIVA.pdf



## Criteri di valutazione del comportamento

Criteri per l'attribuzione del voto di comportamento

- Rispetto del Regolamento di Istituto
- Partecipazione responsabile alla vita della scuola
- Rispetto degli impegni scolastici
- Frequenza e puntualità

### **Allegato:**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCOLASTICO.pdf

## Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

I parametri che confluiscono alla determinazione del credito sono:

Media dei voti finali;

Comportamento;

Attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa extracurricolare;

PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.



## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

---

#### AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Il Liceo "P. Colonna" mette in atto un concreto impegno programmatico per l'inclusione, basato su una attenta lettura del grado di inclusività della scuola e su obiettivi di miglioramento, da perseguire nel senso della trasversalità delle prassi di inclusione negli ambiti dell'insegnamento curricolare, della gestione delle classi, dell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, delle relazioni tra docenti, alunni e famiglie.

A tal proposito, come suggerisce la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la C.M. n. 8 del 6 marzo 2013, confermato da D.Lgs 66/2017, il Liceo procede alla costituzione del Gruppo di lavoro e di studio d'Istituto per l'Inclusione (GLI) che, oltre a raccogliere le indicazioni previste dall'art. 15 c. 2 della L. 104/92, estende i propri interventi alle problematiche relative a tutti i BES, assumendo i seguenti compiti e funzioni:

- § rilevazione dei BES presenti nella scuola;
- § raccolta e documentazione degli interventi didattico-educativi posti in essere anche in funzione di azioni di apprendimento organizzativo in rete tra scuole e/o in rapporto con azioni strategiche dell'Amministrazione;
- § focus/confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi;
- § rilevazione, monitoraggio e valutazione del livello di inclusività della scuola;
- § raccolta e coordinamento delle proposte formulate dal GLO sulla base delle effettive esigenze, ai sensi dell'art. 1, c. 605, lettera b, della legge 296/2006, tradotte in sede di definizione del PEI come stabilito dall'art. 10 comma 5 della Legge 30 luglio 2010 n.122 e successivo D.Lgs 66/2017;





§ elaborazione del Piano l'Inclusività riferito a tutti gli alunni con BES (entro il mese di Giugno).

### **AREA DELLO SVANTAGGIO SOCIOECONOMICO, LINGUISTICO E CULTURALE**

La Direttiva precitata ricorda che "ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: o per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta". Tali tipologie di BES saranno individuate sulla base di elementi oggettivi (come ad es. una segnalazione degli operatori dei servizi sociali), ovvero di ben fondate considerazioni psicopedagogiche e didattiche.

Per questi alunni, e in particolare per coloro che sperimentano difficoltà derivanti dalla non conoscenza della lingua italiana - per esempio alunni di origine straniera di recente immigrazione e, in specie, coloro che sono entrati nel nostro sistema scolastico nell'ultimo anno - è parimenti possibile attivare percorsi individualizzati e personalizzati, oltre che adottare strumenti compensativi e misure dispensative (ad esempio la dispensa dalla lettura ad alta voce e le attività ove la lettura è valutata, la scrittura veloce sotto dettatura, ecc.), con le stesse modalità sopra indicate.

In tal caso si avrà cura di monitorare l'efficacia degli interventi affinché siano messi in atto per il tempo strettamente necessario. Pertanto, a differenza delle situazioni di disturbo documentate da diagnosi, le misure dispensative, nei casi sopra richiamati, avranno carattere transitorio e attinente aspetti didattici, privilegiando dunque le strategie educative e didattiche attraverso percorsi personalizzati, più che strumenti compensativi e misure dispensative. In ogni caso, non si potrà accedere alla dispensa dalle prove scritte di lingua straniera se non in presenza di uno specifico disturbo clinicamente diagnosticato, secondo quanto previsto dall'art. 6 del DM n. 5669 del 12 luglio 2011 e dalle allegate Linee guida.

## **Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):**

---



Dirigente scolastico  
Docenti curricolari  
Docenti di sostegno  
Responsabili di sede  
Docente FS Inclusione scolastica

## Definizione dei progetti individuali

---

### **Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)**

osservazione compilazione format

### **Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI**

Docenti del Consiglio di Classe

## Modalità di coinvolgimento delle famiglie

---

### **Ruolo della famiglia**

Sarà opportuno anche incrementare la disponibilità, già presente e praticata in questa scuola, ad aprirsi ad un dialogo sempre più collaborativo e produttivo con le famiglie degli studenti in situazione di disagio, al fine non solo di definire con cura i percorsi educativi individualizzati o personalizzati (differenziati ma con obiettivi comuni; differenziati anche negli obiettivi) più adatti a raggiungere il successo educativo e formativo, ma anche di garantire un rapporto sereno e fiducioso capace di consentire ai ruoli professionali interagenti (Docenti, Dirigenza, personale ATA) di raggiungere il massimo della loro efficacia e produttività.



## Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva

## Risorse professionali interne coinvolte

---

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti di sostegno	partecipazione a GLO
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo



Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
--------------------------------------	---

Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
-------------------------------	---

Assistenti alla comunicazione	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
-------------------------------	---

Personale ATA	Assistenza alunni disabili
---------------	----------------------------

## Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
--	--

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
--	---

Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità
---	---

Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili
---	--

Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
---	--

Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
---	---



## Valutazione, continuità e orientamento

---

### Criteri e modalità per la valutazione

Le verifiche sono coerenti con quanto stabilito nel PDP e la valutazione tiene conto: □ della situazione di partenza; □ dei risultati raggiunti dallo studente nel suo personale percorso di apprendimento; □ dei risultati riconducibili ai livelli essenziali degli apprendimenti previsti per la classe frequentata e per il grado di scuola di riferimento; □ delle competenze acquisite nel percorso di apprendimento. A tal fine i Dipartimenti disciplinari stabiliscono i livelli essenziali di competenza disciplinare per valutare la congruenza con il percorso della classe e la possibilità di passaggio per l'alunno con BES alla classe successiva.

### Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Open day in entrata Open day in uscita

### Approfondimento

---

In allegato: Piano dell'Inclusione 2022

#### **Allegato:**

PI-COLONNA-2022 (1).pdf



## Piano per la didattica digitale integrata

Piano scuola per la didattica digitale integrata

### IL QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

1) Decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, articolo 1, comma 2, lettera p - La Nota dipartimentale 17 marzo 2020, n. 388, recante "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza" aveva già offerto alle istituzioni scolastiche il quadro di riferimento didattico operativo.

2) Il decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione, ed integra pertanto l'obbligo, prima vigente solo per i dirigenti scolastici ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020, articolo 1, comma 1, lettera g), di "attivare" la didattica a distanza, obbligo concernente, nel caso del dirigente, per lo più adempimenti relativi alla organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti tecnologici, degli aiuti per sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività. Con riferimento, nello specifico, alle modalità e ai criteri sulla base dei quali erogare le prestazioni lavorative e gli adempimenti da parte del personale docente, fino al perdurare dello stato di emergenza, si rimanda alle disposizioni del comma 3-ter del medesimo DL 22/2020.

3) Il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 ha finanziato ulteriori interventi utili a potenziare la didattica, anche a distanza, e a dotare le scuole e gli studenti degli strumenti necessari per la fruizione di modalità didattiche compatibili con la situazione emergenziale, nonché a favorire l'inclusione scolastica e ad adottare misure che contrastino la dispersione.

4) Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata. Le presenti Linee Guida forniscono indicazioni per la

progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) da adottare, nelle scuole secondarie di II grado, in modalità complementare alla didattica in presenza, nonché da parte di tutte le istituzioni scolastiche di qualsiasi grado, qualora emergessero necessità di contenimento del contagio, nonché qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti.



5) Decreto ministeriale n. 89 del 7 agosto 2020 recanti le linee guida per il Piano scolastico per La DDI.

#### ANALISI DEL FABBISOGNO

A) La scuola ha avviato una rilevazione di fabbisogno di strumentazione tecnologica e connettività, qualora il quadro rispetto ai mesi di sospensione delle attività didattiche sia mutato anche in considerazione dell'ingresso dei nuovi alunni nelle classi prime, al fine di prevedere la concessione in comodato d'uso gratuito degli strumenti per il collegamento, agli alunni che non abbiano l'opportunità di usufruire di device di proprietà.

B) Il Consiglio di Istituto approverà i criteri di concessione in comodato d'uso delle dotazioni strumentali dell'istituzione scolastica, avendo cura che essi contemplino una priorità nei confronti degli studenti meno abbienti, attraverso la definizione di criteri trasparenti di assegnazione nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali e data comunicazione alle famiglie.

C) La rilevazione potrà riguardare anche il personale docente a tempo determinato al quale, se non in possesso di propri mezzi, potrà essere assegnato un dispositivo in via residuale rispetto agli alunni e solo ove il fabbisogno da questi espresso sia completamente soddisfatto. D) Si ritiene che i docenti assunti a tempo indeterminato, in quanto da anni assegnatari delle somme della Carta del docente, siano nella possibilità di dotarsi di adeguati strumenti da utilizzare per la prestazione lavorativa, coerentemente con le politiche "BYOD" che ogni istituzione scolastica è chiamata ad adottare (Azione#6 del PNSD).

E) La scuola potrà riavviare o instaurare nuovi contratti per l'acquisto di sim dati, procedendo all'attivazione di procedure di acquisizione previste dalla normativa vigente

#### GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE

A) La progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza sarà adattata alla modalità a distanza, anche in modalità complementare, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica.

B) Le progettazioni didattiche saranno rimodulate individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di



porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

C) Si avrà cura di orientare la proposta verso gli studenti che presentino fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie, anche attivando percorsi di istruzione domiciliare appositamente progettati e condivisi con le competenti strutture locali, ai fini dell'eventuale integrazione degli stessi con attività educativa domiciliare. Nei casi in cui la fragilità investa condizioni emotive o socio culturali, ancor più nei casi di alunni con disabilità, si suggerisce che sia privilegiata la frequenza scolastica in presenza, prevedendo l'inserimento in turnazioni che contemplino alternanza tra presenza e distanza solo d'intesa con le famiglie.

D) I docenti per le attività di sostegno, sempre in presenza a scuola assieme agli alunni, cureranno l'interazione tra tutti i compagni in presenza e quelli eventualmente impegnati nella DDI, nonché con gli altri docenti curricolari, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire all'alunno medesimo in incontri quotidiani con il piccolo gruppo e concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo delle unità di apprendimento per la classe.

E) La scuola fornirà alle famiglie una puntuale informazione sui contenuti del Piano scolastico per la didattica digitale integrata, sui criteri che saranno utilizzati dai docenti per operare la scelta degli studenti cui proporre la DDI, nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali raccogliendo solo dati personali strettamente pertinenti e collegati alla finalità che si intenderà perseguire, assicurando la piena trasparenza dei criteri individuati, sulle caratteristiche che regoleranno tale metodologia e gli strumenti che potranno essere necessari.

F) Per le situazioni di fragilità, a qualsiasi tipologia esse siano riconducibili, la scuola opererà periodici monitoraggi al fine di poter attivare, in caso di necessità, tutte le azioni necessarie volte a garantire l'effettiva fruizione delle attività didattiche, in particolar modo per gli studenti con cittadinanza non italiana neo arrivati in Italia, anche con il supporto delle agenzie del territorio, per non trasformare le differenze linguistiche, socio-economico-culturali in elementi di aggravio del divario di opportunità tra studenti. L'individuazione degli alunni cui proporre percorsi alternativi in DDI dovrà avvenire adottando

specifiche garanzie a tutela dei dati dei minori, considerata la delicatezza delle informazioni trattate.

#### GLI STRUMENTI DA UTILIZZARE

A) La scuola assicura unitarietà all'azione didattica rispetto all'utilizzo di piattaforme, spazi di





archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. A tale scopo, ciascuna istituzione scolastica individua una piattaforma che risponda ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy, tenendo anche conto delle opportunità di gestione di tale forma di didattica che sono all'interno delle funzionalità del registro elettronico, assicuri un agevole svolgimento dell'attività sincrona anche, possibilmente, attraverso l'oscuramento dell'ambiente circostante e risulti fruibile, qualsiasi sia il tipo di device (smartphone, tablet, PC) o sistema operativo a disposizione.

B) Per il necessario adempimento amministrativo di rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione, si utilizza il registro elettronico<sup>2</sup>, così come per le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei compiti giornalieri. La DDI, di fatto, rappresenta lo "spostamento" in modalità virtuale dell'ambiente di apprendimento e, per così dire, dell'ambiente giuridico in presenza.

C) L'Animatore e il Team digitale garantiscono il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, attraverso collaborazione rivolta ai docenti meno esperti e, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e adottando misure di sicurezza adeguate, la creazione e/o la guida all'uso di repository, in locale o in cloud rispetto ai quali va preventivamente valutata la modalità di gestione dei dati in esso contenuti come precisato più avanti, per la raccolta separata degli elaborati degli alunni e dei verbali delle riunioni degli organi collegiali, qualora svolte a distanza, in modo da garantire la corretta conservazione degli atti amministrativi e dei prodotti stessi della didattica.

D) La scuola utilizza repository scolastiche esplicitamente dedicate alla conservazione di attività o video-lezioni svolte e tenute dal docente, al di là dei prodotti a tal fine dedicati messi a disposizione dalle principali applicazioni di registro elettronico. Esse potranno costituire strumento utile non solo per la conservazione, ma anche per ulteriore fruibilità nel tempo di quanto prodotto dai docenti stessi, anche in modalità asincrona, sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali con specifico riferimento alla necessaria regolazione dei rapporti con eventuali fornitori esterni, e della normativa di settore applicabile ai rapporti di lavoro, con particolare riguardo alla conservazione di immagini e/o audio.

## L'ORARIO DELLE LEZIONI

Premessa: tenuto conto che nessun docente può svolgere attività di insegnamento per meno del



monte ore previsto dalla propria cattedra si precisa che:

A) Nel corso della giornata scolastica dovrà essere offerta, agli alunni in DDI, una combinazione adeguata di attività in modalità sincrona e asincrona, per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa.

B) Nel caso di attività digitale complementare a quella in presenza, il gruppo che segue l'attività a distanza rispetta per intero l'orario di lavoro della classe salvo che la pianificazione di una diversa scansione temporale della didattica, tra alunni in presenza e a distanza, non trovi la propria ragione d'essere in motivazioni legate alla specificità della metodologia in uso.

C) Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, saranno da prevedersi quote orarie settimanali minime di lezione: almeno venti ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee.

D) Fermo restando l'orario di servizio settimanale dei docenti stabilito dal CCNL, il Dirigente scolastico, sulla base dei criteri individuati dal Collegio docenti, predispone l'orario delle attività educative e didattiche con la quota oraria che ciascun docente dedica alla didattica digitale integrata, avendo cura di assicurare adeguato spazio settimanale a tutte le discipline sia che la DDI sia scelta come modalità complementare alla didattica in presenza, sia che essa costituisca lo strumento esclusivo derivante da nuove condizioni epidemiologiche rilevanti. Nella strutturazione dell'orario settimanale in DDI, è possibile fare ricorso alla riduzione dell'unità oraria di lezione, alla compattazione delle discipline, nonché adottare tutte le forme di flessibilità didattica e organizzativa previste dal Regolamento dell'Autonomia scolastica.

Vista la nuova situazione che si è verificata in questi giorni con l'innalzamento dei dati relativi alla pandemia, la scuola ha previsto tre possibili scenari:

- a) Tutti in presenza
- b) Sabato con Didattica a distanza
- c) Classi prime sempre presenti, classi seconde/quarte e classi terze/quinte a settimane alterne in presenza o a distanza.



## **Allegati:**

Regolamento-DDI.pdf



## Aspetti generali

Il fine della legge 107/2015 è quello di "dare piena attuazione all'autonomia delle istituzioni scolastiche".

L'art.1 comma 5 della su citata legge, esplica quanto segue: "Al fine di dare piena attuazione al processo di realizzazione dell'autonomia e di riorganizzazione dell'intero sistema di istruzione, è istituito per l'intera istituzione scolastica, o istituto comprensivo, e per tutti gli indirizzi degli istituti secondari di secondo grado afferenti alla medesima istituzione scolastica l'organico dell'autonomia, funzionale alle esigenze didattiche, organizzative e progettuali delle istituzioni scolastiche come emergenti dal piano triennale dell'offerta formativa predisposto ai sensi del comma 14." Così come novellato dalla legge 107/2015 anche nell'istituzione scolastica del Colonna si sono nominati docenti di discipline diverse che concorrono alla realizzazione del piano triennale dell'offerta formativa con attività di insegnamento, di potenziamento, di sostegno, di organizzazione, di progettazione e di coordinamento.



## Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: trimestre + pentamestre

### Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	qqq	2
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	qqqq	2
Funzione strumentale	STUDENTI HELP n. 4 docenti (1 per la sede del Liceo Classico, 1 per la sede del Liceo artistico e 2 per la sede del Liceo scienze umane) con le seguenti funzioni: - Organizzazione delle assemblee studentesche e comitato studentesco - Calendarizzazione progetti - Coordinamento e monitoraggio IDEI - Coordinamento e gestione delle attività curriculari ed extracurriculari - Collaborazione al monitoraggio del PTOF - Prove INVALSI - Collaborazione con le altre FFSS e il responsabile di sede SERVIZI PER UTENZA: ORIENTAMENTO IN ENTRATA n. 4 docenti (1 per la sede del Liceo Classico, 2 per la sede del Liceo artistico e 1 per la sede del Liceo scienze umane) con le seguenti funzioni: -Orientamento in entrata - Collaborazione con le altre FFSS ORIENTAMENTO IN USCITA- RAPPORTI CON IL TERRITORIO n. 3 docenti (1 per ogni sede) con le seguenti funzioni: -Realizzazione di progetti formativi di intesa con Enti e Istituzioni esterni -	14



Contatti con Università, mondo del lavoro ed enti locali ( anche per orientamento in uscita) -  
Collaborazione con Istituzioni scolastiche e Culturali del territorio per la realizzazione di eventi -Attività di prevenzione, di promozione della cittadinanza attiva e della legalità, di cura dell'ambiente e della salute -Educazione stradale  
-Centro risorse - Supervisione PCTO (ex Alternanza Scuola – Lavoro) - Orientamento in itinere e in uscita - Collaborazione con le altre FFSS  
GESTIONE PTOF - REGOLAMENTI n. 2 docenti con le seguenti funzioni: -  
Coordinamento e monitoraggio del piano dell'offerta formativa - Progettazione organizzativa coerente e funzionale alle scelte di identità di Istituto - Pubblicazione aggiornamento del PTOF e dell'estratto per gli studenti - Collaborazione con le altre FFSS -  
Autoanalisi e autovalutazione di Istituto - Collaborazione con la Dirigente, i suoi collaboratori e le altre FFSS  
FUNZIONE STRUMENTALE PER L'INCLUSIONE n.1 docente con le seguenti funzioni: -Supporto per individuazione situazioni BES nei vari Consigli di Classe e per la stesura del PDP - Coordinamento rapporti con Enti, istituzioni, esperti e famiglie su problematiche relative all'inclusione -  
Monitoraggi in itinere e finali relativi all'andamento didattico e ai livelli di apprendimento degli alunni BES -  
Predisposizione PI annuale e partecipazione al GLI - Collaborazione con le commissioni di lavoro per attività relative all'inclusione -  
Organizzazione e partecipazione al GLHO - Collaborazione con le altre funzioni FFSS



Capodipartimento	qqqq	14
------------------	------	----

Responsabile di laboratorio	qqqq	14
-----------------------------	------	----

Animatore digitale	qqqq	1
--------------------	------	---

Team digitale	qqq	3
---------------	-----	---

Coordinatori Consiglio di Classe	<p>La funzione di coordinatore di classe prevede, tra l'altro: - Presiedere il Consiglio di Classe in assenza del Dirigente Scolastico; - Coordinare l'attività del Consiglio di Classe sulla base dell'ordine del giorno predisposto dal Dirigente Scolastico; - Predisporre, insieme ai docenti titolari della classe, la programmazione generale della classe tenuto conto della situazione di partenza; - Relazionare in merito all'andamento generale della classe; - Informare le famiglie e gli allievi sulle attività deliberate dal Consiglio di Classe; - Presiedere le assemblee dei genitori in occasione del rinnovo degli organi collegiali; - Richiedere la convocazione straordinaria del Consiglio per interventi di natura didattico - educativa o disciplinare; - Valutare la situazione relativa ai debiti formativi e alle iniziative per il recupero; - Raccogliere la documentazione riguardante l'attribuzione dei crediti alla fine dell'anno scolastico - Consegnare agli studenti e riconsegnare in segreteria le comunicazioni periodiche e i documenti di valutazione; - Controllare la buona tenuta del registro di classe in particolare per quanto riguarda le assenze, i ritardi e le giustificazioni; - Controllare la corretta tenuta del libretto personale delle assenze dello studente; - Sensibilizzare i ragazzi al rispetto</p>	33
----------------------------------	--	----



della normativa anticovid raccordandosi con il Responsabile Covid d'Indirizzo; - Segnalare al Dirigente Scolastico le situazioni problematiche sia relative alla frequenza che al rendimento scolastico; - Curare, per le classi terminali, la stesura del documento di maggio, coadiuvati dai docenti verbalizzanti;.

Referente sito web

Rinnovo e implementazione sito istituzionale, - Aggiornamento periodico dello stesso e dell'Albo online, Collaborazione con DS - DSGA - FF.SS. per acquisizione atti da pubblicare

2

Referenti bullismo e cyberbullismo

- ha il compito di coordinare le iniziative di prevenzione e contrasto del cyberbullismo. A tal fine, può avvalersi della collaborazione delle Forze di polizia e delle associazioni e dei centri di aggregazione giovanile del territorio; - collabora alla predisposizione di misure finalizzate ad un utilizzo corretto della rete e degli strumenti informatici nel Regolamento di Istituto; - dà agli studenti le indicazioni relative ad un utilizzo sicuro della rete attraverso l'uso di specifici moduli didattici da inserire nel PTOF; - comunica immediatamente, attraverso procedure codificate, comportamenti a rischio legati al cyberbullismo al Collegio dei Docenti, Consiglio di Istituto, famiglie e a Enti e/o organismi competenti; - coinvolge tutte le componenti della comunità scolastica nella prevenzione e nel contrasto del bullismo e del cyberbullismo, favorendo la collaborazione attiva dei genitori; - somministra questionari agli studenti e ai genitori finalizzati al monitoraggio, anche attraverso piattaforme online con pubblicazione dei risultati sul sito web della scuola, che

3





possano fornire una fotografia della situazione e consentire una valutazione oggettiva dell'efficacia degli interventi attuati; - collabora alla ideazione e realizzazione di campagne pubblicitarie attraverso messaggi video e locandine informative; - collabora alla creazione sul sito web dell'Istituto di una sezione dedicata ai temi del bullismo e/o cyberbullismo in cui inserire uno spazio riservato alle comunicazioni scuola-famiglia e una chat dedicata gestita dagli studenti eventualmente attraverso i loro rappresentanti;

## Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A002 - DESIGN DEI METALLI, DELL'OREFICERIA, DELLE PIETRE DURE E DELLE GEMME	<p>Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività .</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Insegnamento</li><li>• Progettazione</li><li>• Coordinamento</li></ul>	1
A007 - DISCIPLINE AUDIOVISIVE	<p>Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal</p>	2



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività .  
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

A008 - DISCIPLINE  
GEOMETRICHE,  
ARCHITETTURA, DESIGN  
D'ARREDAMENTO E  
SCENOTECNICA

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività .  
Impiegato in attività di:

3

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

A009 - DISCIPLINE  
GRAFICHE, PITTORICHE E  
SCENOGRAFICHE

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività .  
Inoltre sarà impegnato in attività relative al "Fumetto e disegno animato" e "Street Art" per

3



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
---	---------------------	-----------------

gli alunni delle classi del primo biennio del Liceo Artistico per l'insegnamento di "Laboratorio artistico" . Il docente potrà essere utilizzato per corsi di recupero, sostituzione docenti assenti, compresenze, per progetti di alternanza scuola - lavoro.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Progettazione
- Coordinamento

A010 - DISCIPLINE  
GRAFICO-PUBBLICITARIE

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività .  
Impiegato in attività di:

3

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

A011 - DISCIPLINE  
LETTERARIE E LATINO

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività .

4



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso      Attività realizzata      N. unità attive

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

A012 - DISCIPLINE  
LETTERARIE NEGLI  
ISTITUTI DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA DI II  
GRADO

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività .  
Impiegato in attività di:

6

- Insegnamento
- Organizzazione
- Progettazione
- Coordinamento

A013 - DISCIPLINE  
LETTERARIE, LATINO E  
GRECO

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività .  
Inoltre i docenti saranno impegnati in attività di box didattico del Liceo Classico per le classi del biennio e/o triennio del Liceo Classico. Inoltre i docenti potranno essere utilizzati per corsi di recupero, sostituzione docenti assenti, per progetti di alternanza scuola -lavoro,

7



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

potenziamento di italiano L2.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione
- Coordinamento

A014 - DISCIPLINE  
PLASTICHE, SCULTOREE E  
SCENOPLASTICHE

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività .

Inoltre il docente sarà impegnato in attività relative alla "Scultura e modellazione" per gli alunni delle classi del primo biennio del Liceo

Artistico per l'insegnamento di "Laboratorio artistico" . Il docente potrà essere utilizzato per corsi di recupero, sostituzione docenti assenti, presenze, per progetti di alternanza scuola-lavoro.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Progettazione
- Coordinamento

3

A018 - FILOSOFIA E  
SCIENZE UMANE

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal

4



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
---	---------------------	-----------------

P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività . Il docente sarà impegnato in attività di Psicologia relative al controllo delle emozioni per gli alunni delle prime classi del Liceo delle Scienze Umane e in azioni di ascolto psicologico per gli alunni di tutte le classi del medesimo liceo. Inoltre, il docente potrà essere utilizzato per corsi di recupero, sostituzione di docenti assenti, per progetti di alternanza scuola -lavoro.  
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Progettazione
- Coordinamento

A019 - FILOSOFIA E  
STORIA

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività .  
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

3



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

A027 - MATEMATICA E  
FISICA

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività . Inoltre i docenti saranno impegnati in attività di box didattico nelle classi del primo biennio del Liceo Classico per il potenziamento della Matematica . Inoltre, i docenti potranno essere utilizzati per corsi di recupero, sostituzione docenti assenti, per progetti di alternanza scuola-lavoro.

8

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione
- Coordinamento

A034 - SCIENZE E  
TECNOLOGIE CHIMICHE

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività . Impiegato in attività di:

1

- Insegnamento



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso      Attività realizzata      N. unità attive

- Progettazione
- Coordinamento

A046 - SCIENZE  
GIURIDICO-ECONOMICHE

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività . Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

1

A048 - SCIENZE MOTORIE  
E SPORTIVE NEGLI  
ISTITUTI DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA DI II  
GRADO

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività . Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

4

A050 - SCIENZE  
NATURALI, CHIMICHE E  
BIOLOGICHE

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e

3





Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività .  
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

A054 - STORIA DELL'ARTE

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività .  
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Progettazione
- Coordinamento

4

AB24 - LINGUE E  
CULTURE STRANIERE  
NEGLI ISTITUTI DI  
ISTRUZIONE DI II GRADO  
(INGLESE)

Il docente progetta, organizza, gestisce e valuta l'attività didattica secondo quanto previsto dal P.T.O.F. Cura la formazione e l'autoaggiornamento al fine di sviluppare competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzativo-relazionali e di ricerca Impiegato in attività .  
Inoltre il docente sarà impegnato nelle classi prime del Liceo Classico per il potenziamento della Lingua Inglese. Inoltre potrà essere

7



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
---	---------------------	-----------------

utilizzato per corsi di recupero, sostituzione di docenti assenti, per progetti di alternanza scuola - lavoro.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Organizzazione
- Progettazione
- Coordinamento

ADSS - SOSTEGNO

I docenti saranno impegnati in attività di sostegno su alunni in difficoltà, per corsi di recupero, sostituzione docenti assenti, per progetti di alternanza scuola -lavoro.

Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento
- Sostegno
- Coordinamento

16



# Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

## Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Sovrintende ai servizi generali e amministrativi dell'Istituzione scolastica, svolgendo un'attività lavorativa di notevole complessità ed avente rilevanza esterna. Cura l'organizzazione attraverso funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati. Il personale ATA è posto alle sue dirette dipendenze. Il DSGA organizza l'attività del personale ATA nell'ambito delle direttive del Dirigente scolastico e propone il piano delle attività. Svolge attività inerenti agli atti amministrativi e contabili ed è consegnatario dei beni mobili dell'Istituzione scolastica.

Ufficio protocollo

Gestisce la posta in entrata ed uscita, attraverso Gecodoc di Argo. Cura il protocollo e trasmette le circolari interne ed esterne all'Istituzione scolastica. Invia comunicazioni agli enti esterni e cura lo smistamento della documentazione in entrata tra i diversi uffici.

Ufficio acquisti

Collabora con il DSGA nell'attività negoziale. Svolge indagini di mercato, comparazioni delle offerte e procedure di acquisto anche tramite MEPA. Si occupa dell'acquisizione del CIG, del CUP, delle richieste di DURC e tracciabilità dei flussi finanziari ai fornitori. Cura le comunicazioni con i fornitori.

Ufficio per la didattica

Cura l'area relativa agli alunni e alla didattica. Svolge attività di front-office con genitori ed alunni. Conduce monitoraggi e statistiche, si occupa del rilascio di certificati e del registro



elettronico. Gestisce le attività relative all'adozione dei libri di testo, le istanze per le borse di studio e le adesioni alle uscite didattiche. Cura pratiche relative ad assicurazione ed infortuni e si interfaccia con i relativi enti. Svolge attività in merito ad INVALSI, PCTO ed esami di stato. Compila e stampa i diplomi.

Ufficio per il personale A.T.D.

Si occupa di tutte le attività inerenti la convocazione, l'eventuale verifica di titoli e punteggi, l'assunzione in servizio, la predisposizione e trasmissione dei contratti di docenti e personale ATA, i controlli del casellario giudiziale e del possesso dei requisiti per il godimento dei benefici di L. 104/92. Gestisce le richieste di assenze, permessi e congedi. Cura i rapporti con enti esterni all'istituzione scolastica. Svolge attività di supporto al DSGA per la gestione del personale ATA.

Inventario e magazzino

Aggiorna il giornale di magazzino, attraverso i buoni di carico e scarico merci. Si occupa del collaudo dei beni acquistati dall'Istituzione scolastica e dell'iscrizione degli stessi in inventario. Controlla i documenti di trasporto e verifica le forniture. Effettua la ricognizione inventariale e la rivalutazione.

## Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

dematerializzazione dell'attività amministrativa [Circolari, bandi, gare ecc, e tutto ciò che riguarda dematerializzazione la vita scolastica dell'attività amministrativa: http://www.liceocolonna.edu.it](http://www.liceocolonna.edu.it)



## Reti e Convenzioni attivate

### Denominazione della rete: AZIENDA FRATELLI COLÌ S.R.L. - CUTROFIANO (LE)

---

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Promozione e condivisione PCTO (ex ASL)

### Approfondimento:

---

Approfondimento e consapevolezza delle tematiche atte a fornire gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna, e dell'importanza della conservazione e valorizzazione dei beni artistici e storico- culturali. Inoltre, le attività saranno finalizzate al confronto sul tema della tolleranza, della valorizzazione delle differenze e dei i valori di pluralismo e di libertà al fine di sviluppare la coscienza democratica, educare al rispetto delle differenze di religione, di etnia, di condizione sociale ed economica.



## Denominazione della rete: **CLICK ART S.A.S. - SOGLIANO CAVOUR (LE)**

---

- Risorse condivise
- Risorse professionali
  - Risorse strutturali
  - Risorse materiali

- Soggetti Coinvolti
- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: **Promozione e condivisione PCTO (ex ASL)**

### Approfondimento:

---

L'azienda si impegna ad accogliere a titolo gratuito presso la propria struttura gli alunni della Sede del Liceo Artistico in alternanza scuola lavoro su proposta del Liceo . "P.COLONNA". Gli allievi in alternanza svolgeranno presso la struttura ospitante, attività di stage. L'idea del progetto nasce per insegnare a realizzare dei set foto-cinematografici soprattutto in esterno in concomitanza alla forte richiesta di figure professionali nei vari settori della cinematografia e della fotografia e dai vari elementi che compongono la sua realizzazione, difficilmente programmabili nell'ambito scolastico curriculare. Dal far conoscere e vivere agli allievi dell'indirizzo audiovisivo e multimediale il fermento, lo spirito ed il lavoro in team di un vero e proprio set fotografico. Le sue figure chiave, i metodi di lavorazione dall'idea al progetto alle riprese, dalla selezione degli abiti e delle modelle alla post produzione per poi passare alla pubblicizzazione e distribuzione, grazie alla partecipazione di team o esperti nei vari settori.

## Denominazione della rete: **POLO 3 - GALATINA (LE)**

---



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali  
• Risorse strutturali  
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Promozione e condivisione PCTO (ex ASL)

## Approfondimento:

---

L'Istituto Comprensivo Galatina Polo 3 si impegna ad accogliere a titolo gratuito presso le proprie strutture gli alunni della Sede del Liceo delle Scienze Umane in alternanza scuola

lavoro su proposta del Liceo "P.COLONNA". Gli allievi in alternanza svolgeranno presso la struttura ospitante, precisamente presso la Scuola dell'Infanzia del suddetto istituto, attività di stage per una settimana in orario curricolare. La finalità rimane quella di valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali, coinvolgendoli in un tirocinio che li veda operativi sul campo

## Denominazione della rete: UNIVERSITA' DEL SALENTO

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche



Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Università

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di scopo

## Approfondimento:

La convenzione con l'Università del Salento si inserisce nell'Accordo quadro per la realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro). L'Università, infatti, si impegna ad accogliere gli studenti del Liceo "P. Colonna" presso le proprie strutture per attività di formazione, laboratori, stage, etc.

## Denominazione della rete: COMUNE DI GALATINA

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali  
• Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti • Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di scopo





## Approfondimento:

---

La convenzione con il Comune di Galatina si inserisce nell'Accordo quadro per la realizzazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro). Il Comune, infatti, si impegna ad accogliere gli studenti del Liceo "P. Colonna" presso le proprie strutture per attività di formazione, laboratori, stage, etc. Gli studenti e le studentesse potranno fare esperienza in settori vari quali, a titolo esemplificativo, Biblioteca, Comune, IAT, Ufficio legale del Comune, Vigili Urbani, etc.

## Denominazione della rete: POLO "LANOCE " - AMBITO 19

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

## Denominazione della rete: RETE NAZIONALE DEI LICEI CLASSICI

---



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo



## Piano di formazione del personale docente

### Titolo attività di formazione: **DIGITAL BOARD**

---

Uno degli obiettivi prioritari del Liceo "P. Colonna" è la trasformazione digitale della didattica e dell'organizzazione, per cui si intende procedere con la dotazione di monitor digitali interattivi touch screen, che costituiscono oggi strumenti indispensabili per migliorare la qualità della didattica in classe e per utilizzare metodologie didattiche innovative e inclusive, e di adeguare le attrezzature e gli strumenti in dotazione alle segreterie scolastiche per accelerare il processo di dematerializzazione e digitalizzazione amministrativa delle scuole. L'uso di tali strumentazioni necessita di un adeguato piano di formazione che possa avvicinare gradualmente docenti e personale amministrativo ai nuovi strumenti per permettere un uso consapevole degli stessi.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
--	---

Destinatari	Tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

### Titolo attività di formazione: **CORSI SULLA SICUREZZA**

---

Formazione sulle tematiche della sicurezza e del primo soccorso.

Destinatari	Docenti non formati
-------------	---------------------



Modalità di lavoro

- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

## Approfondimento

### PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE E ATA

La scuola deve essere intesa come agenzia educativa, potenzialmente capace di raggiungere tutti, indipendentemente dalle proprie caratteristiche personali così come dai propri valori. La scuola, come luogo culturale, non può limitarsi quindi a svolgere un ruolo di mero contenitore di informazione, di trasmissione di conoscenze acquisite e definite, ma deve essere occasione per ripensare criticamente la cultura e offrire occasione per un avanzamento, sia personale che culturale, a tutti.

A fronte di queste brevi considerazioni, il piano di formazione dei docenti e del personale ATA, tiene conto dell'analisi dei bisogni del personale, della lettura ed interpretazione delle esigenze dell'istituto e contiene le previsioni delle azioni formative svolte e/o da svolgere da rivolgere a tutto il personale impegnato quotidianamente nella didattica e nello sviluppo dei processi di digitalizzazione e innovazione metodologica, nei gruppi di lavoro (GAV e piano di miglioramento, dipartimenti, consigli di classe), nei processi di inclusione e integrazione, in innovazioni curriculari ed organizzative.

L'epidemia Covid-19 ha messo poi il personale della scuola di fronte a scenari inaspettati e difficili e ha chiamato tutti a trovare, e in breve tempo, nuove modalità del "fare scuola" nell'emergenza. Le difficoltà riscontrate e le proposte estremamente diversificate degli insegnanti e del personale ATA, hanno evidenziato ancor di più a scuole chiuse quanto la formazione del personale scolastico rappresenti un elemento indispensabile nella garanzia del diritto allo studio, che si aggiunge a quelli strutturali della scuola e delle politiche scolastiche.



Dunque, una delle novità più rilevanti della legge 107/2015 riguarda la formazione. Il piano per la formazione del personale, come atto di indirizzo, adottato con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, ha delineato un quadro strategico e allo stesso tempo operativo tale da sostenere, in maniera trasparente, innovativa ed efficace, una politica concreta per la crescita del capitale umano e professionale della scuola. L'istituzione scolastica, tenuto conto anche di quanto già definito nell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico, pianifica i seguenti interventi di formazione:

- aggiornamenti normativi e didattici (personale docente ed A.T.A.);
- Info/Formazione docenti su **DIGITAL BOARD** (personale docente ed A.T.A.)
- Formazione docenti su **Educazione civica – PCTO** (personale docente ed A.T.A.)
- Corsi di Formazione sui problemi della **Disabilità per docenti non di sostegno (con studenti H)** (personale docente ed A.T.A.)
- Corsi di Primo Soccorso (personale docente ed A.T.A.)
- Corsi di formazione obbligatorio sulla **sicurezza** nell'ambiente di lavoro; (personale docente ed A.T.A.)

Corso per lavoratori a rischio medio (max 12 ore e/o aggiornamento max 6 ore) – personale tenuto alla formazione o all'aggiornamento;

Corsi per figure sensibili e/o RLS (ore previste dal profilo specifico e/o aggiornamento) - personale tenuto alla formazione o all'aggiornamento;

- Corsi obbligatori sulla **Privacy** (personale tenuto alla formazione o all'aggiornamento) (personale docente ed A.T.A.)
- Corso sul **Cyberbullismo** (max 12 ore) – personale interessato (personale docente);
- Corso di formazione sulle emergenze educative post-Covid (personale docente);
- Didattica e Neurodidattica (personale docente);
- Corsi organizzati dall'ambito e/o da Enti di formazione;
- Aggiornamenti disciplinari (personale docente).

#### PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Acquisire nozioni sui percorsi di Alternanza Scuola lavoro, sulla progettazione PCTO (ex



	<p>ASL) nei portali ministeriali. sulla gestione della progettazione, sulle competenze da sviluppare, sul PCTO e la sua fattibilità, sulla formulazione pratica di una idea progettuale e sui percorsi per competenze trasversali e orientamento con la legge 107/2015, portale delle Camere di commercio. Le finalità del percorso formativo saranno: conoscere diritti e doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro; conoscere il ruolo del tutor aziendale e del tutor scolastico; conoscere la normativa di riferimento sull'alternanza scuola-lavoro, anche in termini di sicurezza; saper pianificare e programmare un progetto PCTO; saper rendicontare le spese; saper utilizzare la piattaforma del PCTO; saper valutare le competenze trasversali e professionali acquisite dagli studenti in percorsi di alternanza scuola-lavoro e la loro ricaduta sul percorso di apprendimento</p>
Inclusione e disabilità	<p>Il percorso formativo è finalizzato allo svolgimento delle seguenti tematiche: Collaborare professionalmente nella programmazione e realizzazione didattica (co-planning e coteaching, stesura del PEI) con i colleghi, con il dirigente a livello di Istituto e con altre figure professionali. Piano Annuale per l'Inclusività: formazione dei colleghi e dei genitori, documentazione, autovalutazione e automiglioramento delle culture e pratiche inclusive; conoscere e</p>



	<p>analizzare l'alunno con disabilità; conoscere gli aspetti giuridici e amministrativi delle varie figure, scolastiche e non, coinvolte nei processi di integrazione scolastica e dei percorsi di avviamento al lavoro e alla vita indipendente; progettare e implementare strategie di sviluppo/cambiamento e di prevenzione per l'apprendimento dell'alunno con disabilità</p>
<p>Apriamo gli occhi sul bullismo e sul cyberbullismo</p>	<p>Nel percorso di informazione per docenti si intende definire in modo preciso i termini bullismo e cyberbullismo. Queste informazioni teoriche saranno poi spese dai docenti in classe attraverso una serie di attività. Acquisire informazioni rispetto alla natura del fenomeno del bullismo e del cyberbullismo, le caratteristiche che lo contraddistinguono e che permettono di riconoscerlo. Avere un'idea dell'estensione del fenomeno; Approfondire le opportunità offerte dal contesto online e i relativi rischi.</p>
<p>Didattica innovativa e DDI</p>	<p>La finalità del percorso formativo è quella di promuovere l'acquisizione della capacità di orientarsi nella cultura digitale, con spirito critico e consapevolezza, in vista di un apprendimento permanente e per l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza. L'azione mira alla riorganizzazione del tempo-scuola, permettendo la realizzazione di attività supportate dalla tecnologia nelle normali aule didattiche e nei laboratori.</p>



	<p>Testi, suoni, immagini, Lim, CD, computer e apparecchiature varie sono validi strumenti di mediazione didattica che facilitano l'acquisizione dei saperi. Le nuove strumentazioni utilizzate per costruire percorsi di apprendimento aperti e flessibili, consentiranno agli alunni di procedere, da soli o in gruppo all'assimilazione di contenuti rispondenti alle proprie reali esigenze, ai propri tempi e modi di apprendere. Gli insegnanti, con l'uso appropriato di diversi software, faciliteranno il più possibile la comprensione garantendo il conseguimento di determinati obiettivi quali: ridisegnare nuove modalità di insegnamento promuovendo l'acquisizione attiva attraverso l'uso delle ICT; sviluppare l'apprendimento cooperativo; sperimentare nuove modalità espressive e comunicative migliorando la qualità delle conoscenze.</p>
Didattica per competenze	<p>Il percorso formativo rimane finalizzato a ridisegnare nuove modalità di insegnamento promuovendo l'apprendimento attivo anche attraverso l'uso delle ICT; a cogliere le opportunità innovative della didattica mediata dalle nuove tecnologie per poter ripensare l'identità comunicativa della scuola stessa; a sperimentare, anche con l'utilizzo delle moderne tecnologie, nuove modalità espressive e comunicative; a migliorare la qualità degli apprendimenti nei contenuti,</p>





	nelle abilità e nelle competenze; a rendere più efficaci i percorsi ad personam, di sostegno, di recupero, di consolidamento, di potenziamento delle eccellenze.
Coesione sociale e previsione del disagio giovanile.	L'attività - proposta dalle rete d'ambito- mira, con attività diverse, (laboratori, ricerca-azione, comunità pratiche) di potenziare le competenze del personale per far fronte, con competenza, a situazioni di disagio giovanile.
Corso per Addetto Antincendio	Modulo di aggiornamento. Normativa e nuove disposizioni in materia di prevenzione e sicurezza degli edifici scolastici.
Corso per addetto al Primo Soccorso.	Normativa e nuove disposizioni in materia di addetto al primo Soccorso nella scuola.
Corso per addetto al servizio di prevenzione e protezione	Normativa e nuove disposizione per addetto al servizio di prevenzione e protezione.
Corso per Preposti	Normativa e nuove disposizioni
Corso per figure sensibili e/o R.L.S	Normativa e nuove disposizioni.
Formazione sulla Sicurezza nella Scuola D.Lgvo 81/08 e ss.mm.ii.	Normativa vigente e nuove disposizioni
Privacy	Normativa vigente e nuove disposizioni anche in considerazione del particolare periodo emergenziale vissuto dalla scuola (pandemia covid19).  Formazione di tutto il personale neo assunto in materia di Privacy.



Corso per lavoratori a rischio medio	Normativa vigente e nuove disposizioni
Corsi formazione promossi Ambito 19	Normativa vigente e nuove disposizioni
Corso di formazione insegnamento Educazione civica	Secondo quanto previsto dalla legge 92 del 2019, l'insegnamento di Educazione civica avrà, un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate. Tre gli assi attorno a cui ruoterà l'Educazione civica: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale. La formazione rimane finalizzata a far acquisire ai docenti le modalità didattiche adeguate finalizzate a fare in modo che "le ragazze e i ragazzi, possano imparare principi come il rispetto dell'altro e dell'ambiente che li circonda, utilizzino linguaggi e comportamenti appropriati quando sono sui social media o navigano in rete.
Corso di formazione Gworkspace (ex Gsuite)	Considerato il particolare periodo emergenziale, l'istituzione scolastica ha attivato i servizi della piattaforma Gworkspace (ex Gsuite) che Google ha messo gratuitamente a disposizione delle scuole. L'insieme delle applicazioni: la posta elettronica, i documenti condivisi (Google Drive), il Calendario, i siti web (Sites) e le classi virtuali (Google Classroom) hanno comportato l'attivazione di un corso di aggiornamento/formazione per tutti i docenti della scuola. L'obiettivo di questa iniziativa è quello di favorire un'attività



	didattica a distanza tramite l'uso di applicazioni specifiche.
DDI - Oltre la Pandemia	Il Corso di formazione è finalizzato al consolidamento/ potenziamento delle competenze digitali dei docenti con la piattaforma Google Workspace
Future Lab - IISS Ettore Majorana Brindisi.	Laboratorio di didattica innovativa digitale dedicato alla formazione continua su metodologie didattiche ed utilizzo della tecnologia



## Piano di formazione del personale ATA

### CORSI SULLA SICUREZZA (personale collaboratore scolastico)

---

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
---	---

Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
-------------	------------------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li><li>• Formazione on line</li></ul>
--------------------	---

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

### PRIVACY

---

Descrizione dell'attività di formazione	La qualità del servizio
---	-------------------------

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività in presenza</li></ul>
--------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--



## CORSI SULLA SICUREZZA (personale amministrativo)

Descrizione dell'attività di formazione: La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso

Destinatari: Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro:

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete: Attività proposta dalla singola scuola

## Approfondimento

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA	
Corso per Addetto Antincendio	Modulo di aggiornamento. La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso.
Corso per addetto al Primo Soccorso.	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso.
Corso per addetto al servizio di prevenzione e protezione	La qualità del servizio.
Formazione interna sulle procedure amministrativo - contabili.	Il proprio ruolo nell'organizzazione scolastico.
Privacy	Formazione di tutto il personale neo



	assunto in materia di Privacy.
Corsi formazione promossi Ambito 19	Normativa vigente e nuove disposizioni
Corso di formazione GSuite	Considerato il particolare periodo emergenziale, l'istituzione scolastica ha attivato i servizi della piattaforma GSuite for Education che Google ha messo gratuitamente a disposizione delle scuole. L'insieme delle applicazioni: la posta elettronica, i documenti condivisi (Google Drive), il Calendario, i siti web (Sites) e le classi virtuali (Google Classroom) hanno comportato l'attivazione di un corso di aggiornamento/formazione per tutti i docenti della scuola. L'obiettivo di questa iniziativa è quello di favorire un'attività didattica a distanza tramite l'uso di applicazioni specifiche.
DDI - Oltre la Pandemia	Il Corso di formazione è finalizzato al consolidamento/ potenziamento delle competenze digitali dei docenti con la piattaforma Google Workspace
lo conto	I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli Dal codice degli appalti pubblici al nuovo regolamento di contabilità. I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli